

مكتبة

مكتبة خديجة عبدالرحمن القصيري

مكتبة خديجة عبدالرحمن القصيري

مكتبة خديجة عبدالرحمن القصيري

**اشتراك
غير مخصص
للبيع**

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم لصحافة والطباعة والنشر بالدمام

مطعم الزامل للمكيفات

المنتجات الجاهزة للمكيفات، بالملكة العربية السعودية

خدمة لائمه

أسعار لائمه

مطعم الزامل للمكيفات

مصنع الزامل للمكيفات

المنتجات الجاهزة للمكيفات، بالملكة العربية السعودية

خدمة لائمه

أسعار لائمه

مصنع الزامل للمكيفات

AL-YAUM Dammam - THU. 29 DEC. 1983 NO. 3964

الخميس ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ٢٩ ديسمبر ١٩٨٣ العدد ٣٩٦٤

تصاري في هذا العدد: الخليل في اسبوع ٦ رحلة في كتاب الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ٩ الشباب يديرون المزارع ١٠ جدول امتحانات الفصل الأول ١٦ اليوم الرياضي ١٦ ص ١٧

سنة انفجارات فدائية ضد العدو وفي صيدا

هدوء في بيروت ومحاور الجبل والخروب

صيدا - بيروت - الوكالات: هزت سنة انفجارات متعاقبة مدينة صيدا (عاصمة الجنوب اللبناني المحتل) عند منتصف الليلة قبل الماضية وذلك على الرغم من كل الاحتياطات البوليسية القوية التي اتخذتها سلطات الاحتلال التي استعانت مؤخرا بفرقة من المظليين لتوفير حماية بوليسية أكثر احكاما لواقعها في هذه المنطقة الساحلية من جنوب لبنان.

ولم تتمكن سلطات الامن اللبنانية من تحديد اماكن وقوع أكثر من انفجارين من الانفجارات المتتالية بسبب قيام قوات الاحتلال بتطبيق الدمية منذ وقوع الانفجارات التي تعاقبت على مدى عشر دقائق فقط عند منتصف الليل.

وقد ذكرت المعلومات الواردة من مدينة صيدا ان دوريات اسرائيلية راجلة تضم كل منها ١٢ جنديا نجوب شوارع المدينة الرئيسية والفرعية منذ صباح امس.

وقالت المعلومات ان قوة اسرائيلية من ستة افراس في صيدا خلال الليل قد استهدفت مبنى سكنيا في حي البصيري في المدينة مما أدى الى اصابة اثنين وشخصين جرحين واصابة ممتلكات المبنى السكنية بأضرار جسيمة. وقد تولت فرق اطباء صيدا اخماد الحريق وتولت



جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

الرياض - واس: استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في مكتبه بالديوان الملكي امس وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وحضر المظلة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود العام لرعاية الشباب والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بن مشعل.

.. ويستقبل وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون

استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في مكتبه بالديوان الملكي امس وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

.. ويهنيء ملك نيبال بذكرى اليوم الوطني لبلاده

بعث جلالته الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة نيابة الى الملك بيراند بيريكرام شاه ملك نيبال بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

قرارات سرية لمواجهة العدو يتخذها المجلس العسكري

صنعاء - الوكالات: قام رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امس باتخاذ القرارات السرية لمواجهة العدو الصهيوني في كل مكان.

وابلغ السيد ياسر عرفات في اتصال هاتفي صباح امس ان المجلس وضع الاسس والخطط لهذه المواجهة اخذا بعين الاعتبار الأوضاع العسكرية والسياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية على ضوء التطورات الأخيرة.

وقد اختتم المجلس العسكري الفلسطيني اجتماعاته في صنعاء امس برئاسة السيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية حيث عقد أربع جلسات تناولت الجوانب المختلفة لوضع قوات الثورة الفلسطينية في الأقاليم العربية المحتلة بعد خروجها من طرابلس.

وكانت الاجتماعات بدأت في الساعة العاشرة صباحا في مقر المجلس العسكري في صنعاء امس برئاسة السيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية حيث عقد أربع جلسات تناولت الجوانب المختلفة لوضع قوات الثورة الفلسطينية في الأقاليم العربية المحتلة بعد خروجها من طرابلس.

وكانت الاجتماعات بدأت في الساعة العاشرة صباحا في مقر المجلس العسكري في صنعاء امس برئاسة السيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية حيث عقد أربع جلسات تناولت الجوانب المختلفة لوضع قوات الثورة الفلسطينية في الأقاليم العربية المحتلة بعد خروجها من طرابلس.

تأكيدات فرنسية - ايطالية - بريطانية

على استقرار وجود قواتهم في لبنان

ولي عهد الكويت - لن تقسم - فيما يمس أمننا وسلامتنا

الكويت - واس: أكد سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي مجدداً أن الكويت لن تقسم أبداً فيما يمس أمنها وسلامتها وأنها ستدافع بشجاعة عن كل شبر من أراضيها.

وقال سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي مجدداً أن الكويت لن تقسم أبداً فيما يمس أمنها وسلامتها وأنها ستدافع بشجاعة عن كل شبر من أراضيها.

الرئيس الأمريكي يعلن تحمله المسؤولية

تقرير البنتاجون عن انفجار المارينز يقول أن القادة منضبطون من الضباط حتى ريجان

واشنطن - الوكالات: قال الرئيس ريجان انه شخصيا يتحمل اللوم على مقتل ٢٤١ من الجنود الاميركيين الذين لقوا مصرعهم في ٢٣ أكتوبر اثر هجوم انتحاري بحرية مدفوعة على مقر قيادتهم في بيروت.

وقد أصدر بياناً مقتضباً امس الاول فيما يبدو انه ملته لتخفيف من الضغط السياسي العسكريين قد أخطأوا بفشلهم في تأمين الحماية للمقر الاميركي.

القبض على متطرف ديني متطرف في مصر

القاهرة - واس: قالت سلطات الامن المصرية القبض على تنظيم ديني متطرف في إحدى مدن الوجه البحري يضم اثنا عشر شخصا.

القضاء على تنظيم ديني متطرف في مصر

القاهرة - واس: قالت سلطات الامن المصرية القبض على تنظيم ديني متطرف في إحدى مدن الوجه البحري يضم اثنا عشر شخصا.

تصور شامل لكيفية استخدام المساعدات

السعودية في إعادة اعمار دمار

صنعاء - واس: أعلن رئيس اللجنة السعودية المكونة بدراسة إمكانية مساهمة المملكة في تعزيز المناطق المتضررة من الزلزال في الجمهورية العربية اليمنية يوسف بباري ان اللجنة توصلت الى وضع تصور شامل لكيفية استخدام المساعدات السعودية في إعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال الذي ضرب منطقة نمر اليمنية العام الماضي.

سفير تشاد الجديد

يسلم صورة من أوراق اعتماده

جدة - واس: تسلم رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل ظهر امس صورة من أوراق اعتماد سفير تشاد الجديد المعين لدى المملكة الحاج توجو جمعه تمهيدا لقبولها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.

أسعار مغرية بأقل من

السعر المتكافئ

لجميع شركات التنظيف والتعديلات بالمنطقة

يسرنا أن نعلن عن توفر معدات التنظيف

«سيمكس» العالمية

أسعار مغرية جداً

قطع الغيار متوفرة

مع الصيانة والضمان

الكميات محدودة

سيمكس

تتأقلم الجميع

بثقة تامة

CIMEX

لجميع الشركات

لجميع الشركات

لجميع الشركات

المجاهدين الأفغان

لجميع الشركات

لجميع الشركات

لجميع الشركات

فرصة ذهبية

الآن ... تستطيع أن تحصل على خصم .. يصل إلى

٣٠٪ على سيارتك

سوبارو

١٩٨٣

٢١,٢٠٠ ريال سعودي

١٨,٢٠٠ ريال سعودي

الكمية محدودة

الدفع بالعقارات الأربع

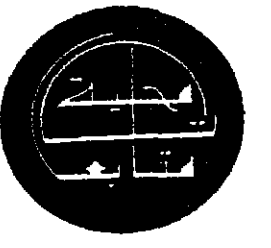
4WD

سوبارو

4WD SUBARU

سارع واغتنم هذه الفرصة ...

أكتب - أبو خضرا



الأحساء وأبقيق

منك بيت من الشعر
العربي غني عن التعريف
يقول :-
كل عيس في البداء يقتلها
الظما والماء فوق ظهورها
محمول ..

عندما تذكرت هذا البيت
تذكرت مدينتي الأحساء
وأبقيق وقصتهما مع
المؤسسة العامة لتحلية المياه
المالحة .. بعض مدن الشرقية
تشرب المياه الحلو أما
الأحساء فسكانها يشربون
المياه العذبة جدا وفي أبقيق
يشربون الماء العسدي
المصوب بالفلوكة الزائدة .

ولا أدري هل غلبت
الأحساء وأبقيق عن ذاكرة
المستولين في المؤسسة العامة
لتحلية المياه المالحة ؟ ونسوا
عند إجراء الدراسات ان
الأحساء وأبقيق بحاجة الى
ماء لحلو .

وانا اكتب هذه الكلمات
القول اللهم اجعل كلامي خفيفا
على قلوب المستولين في
المؤسسة العامة لتحلية المياه
المالحة وما يدور في مجلس
اهالي الأحساء وأبقيق حول
هذا الموضوع يحمل الكثير من
علامات الاستفهام والسئلة
التمجب .. ويطلع لا احد
يتمنى ان يشرب أهالي اي
مدينة الماء كدرا وطينا .

سليمان العمير

بحث سبل تطوير مشاريع المدينة المنورة



المدينة المنورة - واس :
اجتمع صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز
أمير منطقة المدينة المنورة بعد ظهر
امس مع معالي وزير الشؤون البلدية
والقروية ابراهيم العنقري .
وتم خلال الاجتماع بحث ما من
شأنه تطوير مشاريع المدينة المنورة
واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ
الخطط الموضوعية في هذا المجال .
واكد سمو الأمير عبدالمحسن
خلال الاجتماع الذي حضره كل من
وكيل وزارة الشؤون البلدية
والقروية لشؤون البلديات الدكتور
صالح الملك ولين المدينة المنورة
المهندس عمر قاضي انه بناء على
توجيهات جلالة الملك الفدي يجب
تنفيذ هذه المشاريع التطويرية
الموضوعة امام الامانة وتكثيف
الصعوبات التي تواجهها .
وكان معالي وزير الشؤون البلدية
والقروية قد اجتمع في وقت سابق
امس مع امين المدينة المنورة
والمستولين بها ويبحث معهم مشاريع
المدينة وما تم تنفيذ منها .
وصرح معالي عقب الاجتماع
لصحفيين بان زيارته جاءت بناء
على توجيهات من جلالة الملك الفدي

بالاشراف على المشاريع التي تنفذها
الامانة والاطمئنان على سير العمل
بها لضمان سرعتها على الوجه
المطلوب لارضاء المسؤولين
والواطنين على حد سواء .
واشار معالي الى ان اهداف
الاجتماع بالمستولين في البلديات
لمعرفة حاجة جهاز الامانة من
الفنيين والاداريين حتى يمكن نقل
بعض المهنيين والمساحين من جهاز
الوزارة لهذه الامانة لتكثيفها من
القيام بواجبها على الوجه المطلوب
بالاضافة الى التعرف على المشاريع
التي نفذت والتي تحت التنفيذ والتي
سوف تطرح للميزانية القادمة .
واضاف معالي انه اجتمع مع
اللجنة المكينة من الوزارة وبعض
الجهات الاخرى المختصة لتتليل
الصعوبات التي قد تواجه تنفيذ
سوق التمر الذي انشأ حديثا
واعطاهم توجيهات بتحديد
المستولين بهذا الشأن .

وفد تجاري فرنسي يزور المملكة في جمد الثانية القادم

الرياض - حمدان الخريصي :
يصل الى المملكة في النصف
الاول من جمد الثانية القادم وفد
تجاري فرنسي برئاسة وزيرة
التجارة الفرنسية السيدة كريستين
وستجيري الزيرة الفرنسية
مباحثات مع معالي وزير التجارة
الدكتور سليمان السليم حول
افضل السبل لتطوير العلاقات
التجارية القائمة بين المملكة وفرنسا
كما تلقي الوزيرة الفرنسية بعد
من الوزراء وكبار المستولين في
المملكة وقد قامت وزارة التجارة
باعداد برنامج للوفد الفرنسي لزيارة
بعض المنشآت الصناعية
السعودية .

بدء امتحانات كلية الشريعة بالأحساء

الأحساء - ابراهيم المسلم :
حدثت كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالأحساء يوم الاثنين
القادم موعدا لبدء اختبارات الفصل
الاول للعام الجامعي ١٤٠٣ -
١٤٠٤ هـ الطلاب المنتظمين
والمستبين والمتسبات كما تقرر ان
يبدأ التسجيل للفصل الجامعي
الثاني من هذا العام يوم السبت
١٤/٤/١٤٠٤ هـ وبطال الكلية
من الطلاب والطالبات المنتسبين
والمستبينات مراجعتها لاستلام
بطاقتهم الجامعية ليتمكنوا
بواسطتها من دخول الامتحان .

لبن الخيل يجتمع برئاسة المستشار العام

الرياض - واس :
اجتمع معالي وزير المالية
والاقتصاد الوطني محمد ابا
الخير ظهر امس بمكتبه
برئيس الصندوق العربي
للانماء الاقتصادي
والاجتماعي الدكتور محمد
العمادي .
وقد تم خلال الاجتماع
استعراض بعض المواضيع
المتعلقة بالانتماء العربي
المختلفة .

العنقري يتفقد اقسام امانة المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس :
قام معالي وزير الشؤون البلدية
والقروية ابراهيم العنقري صباح
امس بجولة تفقدية للاقسام
المختلفة بإمانة المدينة المنورة
للاطلاع على سير العمل بها وبحث
تصميم الجهاز الفني والاداري
بالامانة .
حيث وافق معالي على نقل بعض
الوظائف من أجهزة الوزارة الى
جهاز الامانة بالمدينة المنورة
وسيقوم معالي غدا بجولة تفقدية
لتنق المناخه وجسر الصافي .

برئاسة مدير جامعة الملك فيصل بالأحساء : اجتماع اللجنة الرئيسية للخطبة الخمسية الرابعة للجامعة

الأحساء سعيدة الدريس :
ترأس معالي الدكتور محمد
سعيد القحطاني مدير جامعة
الملك فيصل بالأحساء يوم
السبت فيصل الاجتماع اللجنة
الرئيسية للخطبة الخمسية
الرابعة للجامعة . وحضر
الاجتماع وكلاء الجامعة والامين
العالم وعداء الكليات وبعض
المستولين بالجامعة .
هذا وقد تم خلال الاجتماع
مناقشة الجزء الاول من مشروع
الخطبة الخمسية الرابعة
للعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ
والمتضمنة الاهداف والسياسات
العاملة للخطبة .. وكذلك ملخص
الوضع الراهن بعد اجراء عدد
من التعديلات تمهيدا لرفعها الى
وزارة التخطيط وقد تضمنت
اهداف الخطبة الجديدة لجامعة
الملك فيصل اربعة عشر هدفا
واثني وخمسين سياسة عامة

مخيم الجواله الاول للكليات المتوسطة ومراكز العلوم يقام في الدمام

الدمام - علي الفواهر :
ضمن النشاط الثقافي
للادارة العامة للتعليم بالمنطقة
الشرقية تستضيف الادارة مخيم
الجواله الاول للكليات المتوسطة
ومراكز العلوم يقام في الدمام

برنامج عمل وخطة نشاط متواصل للتأهيلية التجارية بالرياض

الرياض - عبدالعزيز الخميس :
افتتح في الاسبوع الماضي
الاستاذ محمد سليمان الضلعان
الناظر المساعد لحافظة المؤسسة
العامه للتعليم الفني والتدريب
المهني معرض النشاط في
التأهيلية التجارية بالرياض ..
وكانه شرف حفل اختتام
الاساسيات الخمسة للتأهيلية
التجارية في كركه القم بين فريق
الايصال والبرجاء حيث سلم
لفريق الفائز كاس البطولة
والجوائز للخصوم .
وتجدر الاشارة هنا الى
النشاط الكبير والمتميز والذي
تقوم به المؤسسة التجارية
بالرياض ممثلة في ادارتها
ومقرسيها وكذلك الطلبة حيث تم
في هذا العام العمل بنظام الاسر
لزاولة النشاط الاجتماعي وقامت
كل أسرة بوضع برنامج وخطة
عمل لنشاطها .

نجنة من رئاسة تعليم البنات تزور مدارس الشرقية

الدمام : عبد الله الغشري
بناء على امر توجيهات
مساحة الرئيس العام لتعليم
البنات : فقد تم تشكيل لجنة
من الرئاسة العامة لتعليم
البنات بزيارة ميدانية للمنطقة
الشرقية ومنطقة حذر الباطن
وقد قامت اللجنة امس بزيارات
متعددة للمدارس المستاجرة
والتقت مع اصحابها فسي
سبل تحسين اوضاع المدارس
من كل الجوانب وان اللجنة
تعد تقريراً كاملاً عن جميع
المدارس التي قامت بزيارتها
التي لا تكون حاله للاستقرار
اما المدارس التي بحاجة الى
توفير الامكانات فيكتف صاحب
المدارس في اجراء الاملاعات
بشكل المطرب - وهذا
وستعادر اللجنة الى حفر
الباطن لوقوف على احتياجات
المدارس المستاجرة .

تفتت محطة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

عن طرح عملية انشاء سور
حول موقع بئر العزيريه
بالدمام شامل البوانه وغرفه بخارين
وعلى من يرغب الدخول في هذه العملية
مراجعة الادارة العامة - (سعيه المشتريات)
لاستأجر النسخ والمخططات . لمزيد من العلوام
البتصال (هاتف : ٨٢٧٥٠٣) والبرق
الادارة العامة - الدمام ٤١٥٠
فان : ٨٢٧١٣٩ - ٨٢٧٤١٠

افتتاح أقسام جديدة للشرطة بحائل



القائد صالح اليامي

يقفل صاحب السمو الملكي الأمير
مقرن بن عبدالعزيز والحضور
بالتجول داخل القسم ثم يتوجه
سموه والحاضرون بعد ذلك الى
مديرية شرطة المنطقة لافتتاح قسم
الشرطة العزيرية والموجود في مقر
المديرية وسيقوم سموه بجولة
استطلاعية داخل مبنى مديرية
الشرطة يرافقه العقيد صالح اليامي
مدير شرطة منطقة حائل .

ادارة التعليم بالشرقية تنظم خمس رحلات مركزية خلال عطلة الربيع

الدمام - علي الفواهر :
ضمن خطة النشاط المدرسي
بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة
الشرقية لهذا العام تنظم الادارة
خمس رحلات مركزية خلال
عطلة الربيع القادمة ومن المقرر
ان يستفيد من هذه الرحلات
١٦٠ طالبا ومشرقا ويبلغ
عدد افراد الرحلة الواحدة ٢٢
طالبا ومشرقا .

وتشمل هذه الرحلات تلاميذ
مدارس المنطقة الشرقية
وستتوجه الامواج الطلابية
المشاركة في هذه الرحلات الى
زيارة كل من : مكة المكرمة .
جدة . الرياض . نجران .
بشة وفي نفس المدة تستقبل
المنطقة ٢٥٦ طالبا ومشرقا من
مناطق : الرياض . جدة .
بكة المكرمة . نجران . الحوارة
الجوف . الباحة . المدينة
المنورة . ذكر ذلك الاستاذ
مساعد الغرابي رئيس قسم
رعاية الشباب بالادارة العامة
للتعليم بالمنطقة الشرقية الذي
اوضح بان الادارة قد أعدت
لهم كافة الاكليات كما وضعت
برنامجا متكامل للتعرف على
معالم المنطقة والنهضة التي
تشهدها في جميع المجالات .

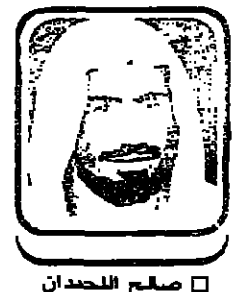
د. كمال يفتتح الدورة العادية الثانية عشرة للاتحاد البريدي العربي

الرياض - واس :
يفتح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش
كوال بعد غد السبت الدورة العادية الثانية عشرة للمجلس التنفيذي
للاتحاد البريدي العربي وذلك بقاعة الاجتماعات بمبنى الوزارة
بالرياض .
وسوف تناقش الدورة عددا من الموضوعات المتعلقة بالخدمات
البريدية في الوطن العربي واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحسين وتطوير
الخدمة البريدية في الوطن العربي .

إدفع خمسة ريالاً لحفظ حقيبة سفرك

لاداعي لحمل حقائبك
الى وسط المدينة
مكتب الصبح للسفريات يؤمن لك الاحتفاظ لحقائبك
سفرك وامتنك في مطار الملك خالد الدولي
للمدة التي ترغبها حتى عودتك لاستلامها
اتيا حفظ الحقائب في مطار الملك خالد الدولي
الصبح للسفريات - وكيل معتمد
لأخطوط الجوية العربية السعودية

أخبار المجتمع



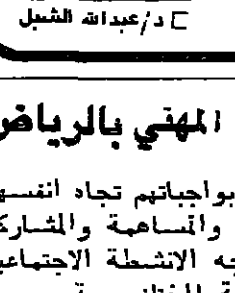
صالح اللحيدان



د/نزيه نصيف



عبد العزيز العويبر



عبدالله الشبل

حوار مفتوح بمركز اعداد المهني بالرياض

يقوموا بواجباتهم تجاه انفسهم
ووطنهم وأنساعة والمشاركة
في اوجه الانشطة الاجتماعية
والثقافية المختلفة .. مع
مراعاة اهمية عرض مشاكلهم
القسم الصناعي في لقاء
مفتوح تحدث فيه عن اهمية
العمل المهني .. والمستقبل
الذي ينتظر المتدربين واهمية
الأيدي العاملة الوطنية في
المساهمة ببناء النهضة
الصناعية في البلاد .. وقد
حظهم على بذل الجهد واقتحام
الفرصة في اكتساب المهارات
المهنية لاعداد مستقبليهم
بعد ذلك تحدث الاخصاني
الاجتماعي ووضح لهم ضرورة
استغلال الفرص السهلة
الماحة لهم في التدريب وان
على تحقيق المياد منها .

امطار على جيزان

جيزان :
هطلت امطار غزيرة
منطقة الريث بجيزان
سالت على اثارها الاربوية والشعاب
جطها الله امطار خير وبركة وعم
بنقها الجميع .

إدفع خمسة ريالاً لحفظ حقيبة سفرك

لاداعي لحمل حقائبك
الى وسط المدينة
مكتب الصبح للسفريات يؤمن لك الاحتفاظ لحقائبك
سفرك وامتنك في مطار الملك خالد الدولي
للمدة التي ترغبها حتى عودتك لاستلامها
اتيا حفظ الحقائب في مطار الملك خالد الدولي
الصبح للسفريات - وكيل معتمد
لأخطوط الجوية العربية السعودية

كلمة اليوم

أيها المسلمون عودوا

● هذا الوضع الذي يعيشه المسلمون في الوقت الراهن يجعلنا نلتمس إلى جسدنا على ماضيهم الجيد .. ويجعلنا نرفع الألف دأعين الله أن يعيد أيام المسلمين الخوالي التي كانوا فيها أسعدا لكل المواقف .

ان التواصل الذي كانت تعيشه الأمة الإسلامية بين شرق الأرض ومغربها يعطينا الأمل بأن هذا التواصل لابد أن يعود ولابد أن نتضمن ونقف صفا واحدا أمام أي عدو مترصد بالإسلام والمسلمين وهذا لن يأتي إلا بعوننا إلى كلمة التوحيد والتسك بها واتباع ما أمر الله به واجتناب ما نهانا عنه .

ومشاكلتنا نحن المسلمين ان اختلافنا وتفرقنا أدى إلى ان نعيش في حواشي مستمرة وان نكون لقمة سائغة للوول الطامعة في خيراتنا ومواقفنا الاستراتيجية وكثرة تلك الأحداث نسينا أو تناسينا « الفواجع » التي سبقتها ..

فهذا الاحتلال الروسي في أفغانستان يدخل عامه الرابع ونحن نعيش في بوابة أخرى متناسين ذلك اللهم إلا في إصدار بيانات بمناسبة الذكرى فقط دون اتخاذ تدابير للقضاء على الاحتلال ومنع من التوسع على حساب أجيالنا وأراضينا والخوف اذا استمرنا على هذا الوضع المؤسف ان يأتي اليوم الذي نجد فيه أراضي المسلمين في أيدي تلك الدول تصرف بها كيف ما أمر الله وتسلط عليها ممتلكاتنا وبيانات أخرى تشجب وتستفكر وتندفد فقط لا غير .. اما ان نعمل وننقل هذا من المستحيل في ظل الظروف المتناقضة المعاشية والتي من المؤسف أيضا سيبدو انها ستؤثر على مستقبل أيماننا ويهدد الصورة لا يمكن إيجاد اجيال قادرة على تحمل مسؤولياتها وطرد المستعمر في أي أرض ظلوا وحتى لا نصاب بالدهشة فعليا ان تقف وقفة واحدة تقضي على كل خلافاتنا وتناقضاتنا التي وصلت إلى الحد الذي يقتل فيه الأخ وأخاه ويحول فيه العربي بحملة اجنبية لقتله من شقيقه العربي !!

● لقد شعبنا من الشجب والاستحار وملنا من اصدار البيانات بمناسبة مرور سنوات وسنوات على الاحتلال فلس البعيد كان احتلال فلسطين ويهدد افغانستان وما هو لبنان يعيش الآن نفس الظروف وخاصة الجنب اللبناني .

فيا أيها المسلمون اتحدوا .. واتقوا حتى تتقنوا للقضاء على كل مستعمر .

وكما قال الله سبحانه وتعالى : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » .

● ولابد هنا من الاضادة بالروح التي يتمتع بها الجاهلون الأفغان الصمدون امام أقوى قوة في الأرض تنشر سمومها وتثير الفرع والربح في انحاء العلم .. فأربع سنوات امام هذا العدو الحاد ليس بالامر السهل لكن تبقى قوة الايمان وهذا ما يدعونا إلى المطالبة مرارا وتكرارا بالعودة إلى الدين الإسلامي الحنيف .

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب يجتمع في أبو ظبي

تبدأ في أبوظبي في الخامس من الشهر المقبل اجتماعات الدورة السادسة والثلاثين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب وتستمر يومين ويبحث خلالها الاجتماعات في القضايا التي تهم الصحة العربية الحديثة .

انتخابات برلمانية مغربية في ابريل القادم

الرباط - واس - أعلن جلال الملك الحسن الثاني عامل المغرب أن الانتخابات البرلمانية في المغرب سيتم في ابريل القادم .

كما أعلن في خطاب انقاء لثلية قبل الماضية أن المغرب بصدد اتخاذ المزيد من الاجراءات لمعالجة الوضع الاقتصادي في البلاد والذي تضرر من ثلاث سنوات متوالية من الجفاف وتدهور التبادل التجاري وحاجة المغرب إلى العملات الصعبة .

وأشار العامل المغربي إلى انه ستنظر زيادة على اعمار بعض السلع الأساسية غير ان سيتم تنظيم هذه الزيادات بحيث تقتصر على القادرين والراغبة .

السبع

معرض مجهر بالذ يكوور كاملا لبيع

أحد التفرع ببركة الجوهره بالخبر

برج جعفر الاتصال بالسيارة كمال محمد على هاتف ٨٦٤٥٦٨٤ - ٨٦٤٥٦٨٤

مؤسسة سحيمي الزومان

تعلن انها منحت مكفولها :-

١ - السيد/بوعومي سوم شاربون تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ٥١٧٤٠ صابر من بانكوك .

٢ - السيد/سوميات مول شاك تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ٩٠٢٢٢ صابر من بانكوك .

تأشيرات خروج وعودة وقد انتهت المدة المحددة للتأشيرات ولم يعودوا لمباشرة اعمالهم والمؤسسة تحتر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ أقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة لتليفون ٨٩٤٧٠١٠ وله الشكر .

وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية اجتماع مبارك وعرفات فاتحة لعصر جديد من العلاقات المصرية العربية



القاهرة - الوكالات
توجه نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري كمال حسن علي أمس إلى الخرطوم لتسليم رسالة الرئيس السوداني جعفر نميري من الرئيس المصري حسني مبارك .

وتذكر راديو القاهرة ان الرسالة تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة العربية والاتصالات التي أجرتها مصر مؤخرا على ضوء آخر التطورات .

ولم يعلن الراديو عن فترة الزيارة .

ومن جانب آخر يمتدد وزير الخارجية المصري اجتماعا اليوم مع بعض مسؤولي وزارة الخارجية المصرية المناقشة خطة التحرك المصري خلال الفترة المقبلة .

من جهة أخرى أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية على ان العلاقات المصرية العربية جزء هام واساسي من التعاون العربي الكني .

وقال الدكتور غالي في تصريح لوكالة «اخر ساعة » الاسبوعية نشرته امس انه وافق من ان عام ١٩٨٤ سيشهد تطورات جذرية في العلاقات بين مصر والغربية العظمى من الدول العربية وأن زيارة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للقاهرة واجتماعه مع الرئيس حسني مبارك سوف تكون فاتحة لعصر جديد في العلاقات المصرية العربية .

واضاف الدكتور غالي انه على الرغم من تضرر جهود السلام بسبب ظروف ومواقف معينة فان مصر عملت على تشجيع التوصل إلى اتفاق بين الطرفين ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وأشار إلى ان الدبلوماسية المصرية ركزت جهودها خلال عام ٨٢ على اتجاهاين اولهما المساهمة عن طريق التعاون الدولي والثاني دفع الجهود الكرامية إلى إيجاد حل للامنة اللبنانية والقضية الفلسطينية لتحقيق سلام شامل وعادل في الشرق الاوسط .

وأعرب عن امله في ان يسود العقل والتفكير الحربي العراقية الايرانية وان تتمكن ايران والعراق من الجلوس حول مائدة المفاوضات لإيجاد تسوية سلمية لانهاء النزاع .

مناورات عسكرية أمريكية كورية مشتركة بداية العام الجديد

سيول - كونا - أعلنت القيادة العسكرية المشتركة للولايات المتحدة الأمريكية ان ٢٠٠ ألف جندي من البلدين سوف يشتركوا في مناورات عسكرية مشتركة تقام سنويا في بداية العام الجديد . وسوف تشارك وحدات أميركية من خارج كوريا الجنوبية بما فيها حاملات الطائرات تابعة للأسطول السابع مع ٤٠ ألف جندي أمريكي متواجدين في كوريا الجنوبية في مناورات مشتركة تستمر ١٠ أسابيع .

ويطلق على هذه المناورات العسكرية المشتركة اسم « تيم سبريت ٨٤ » أو روح الفريق ٨٤ .

وأعلن ناطق رسمي بلسان القيادة العسكرية المشتركة ان القيادة ابلغت الصين وكوريا الشمالية للتتبع اشتراكا في الحرب الكورية بين ١٩٥٠ - ١٩٥٣ بهذه المناورات .

وقال لندرسنا رسالة إلى لجنة الهدنة فجر امس نعلمها فيها بموعده المناورات المشتركة .

بسبب أحداث العنف : تأجيل الانتخابات البرلمانية في بنجلاديش

دكا - رويتر - علقت السلطات التصويت في ١٧ مركزا انتخابيا ريفيا على الأقل في بنجلاديش بسبب اصابة ١٥٠ شخصا على الأقل بجروح في اشتباكات بين مؤيدي المرشحين المتنافسين .

وقالت مصادر رسمية ان البوليس اطلق النار في بعض المراكز امس الاول لتفريق الجماهير التي خرجت للوقوف في المراكز واخذت سنابك الاقتراع وهصدت الناخبين .

واضافت المصادر تقول ان حوالي ١٢ شخصا اعتقلوا وقال البوليس ان ١٢ شخصا على الاقل قتلوا و٢٠٠ شخص اصيبوا بجروح في اشتباكات بين مؤيدي المرشحين المتنافسين .

الرئيس الأرجنتيني
بريونس ايرس - لقب وقع راقول الفونسين رئيس الأرجنتين مساء امس الاول القانون الخاص بالقانون المو الذي اقتره العسكريون الحاكمون لتغطية التجاوزات التي ارتكبتها قوات الامن في مكافحة التخريب .

وقد وصفت الدوائر السياسية من شتى الاتجاهات القانون الجديد بأنه عفو ذاتي .

وقفة وزير الإعلام السوري
دمشق - واس
أعلن في دمشق امس ان وزير الإعلام السوري احمد اسكندر قد توفي قبل ظهر امس اثر مرض كان يعاني منه منذ فترة طويلة . وكان اسكندر قد تقل يوم امس إلى احد المستشفيات في دمشق في حالة حرجية حيث اضطر إلى غرفة العناية المركزة .

ويحمل السيد احمد اسكندر لأمه الذي توفي في عمر ٤٠ عاما - شهادة بلوغ في الوثائق والمكتبات من كلية الآداب جامعة القاهرة .

ولد بنا الوزير المؤسسي حياته محروا بوالده « سانا » ثم رئيسا لقسم التحقيقات في صحيفة «البعث » فمديرا عاما لصحيفة « الثورة » ثم تقلد لأول مرة منصب وزير الإعلام عام ١٩٧٤ - واستمر بهذا المنصب حتى اليوم .

ولد الوزير السيد اسكندر عضوا في القيادة القومية الحالية في مطلع عام ١٩٨٠ ومن المقرر ان يتم تنصيب جثمانه يوم غد الخميس في دمشق إلى مثواه الأخير في مقبرة رأسه في مدينة « حصص » بوسط سوريا .

بسبب نسبة التضخم العالية الآزمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية تهدد الحكومة النيجيرية

ليس كافيالتلبية الطلب وعدم كفاية الانتاج المحلي وهو تجمع في معظم الحالات واختفاء العملات الأجنبية التي تستخدم لسداد ديون متزايدة قصيرة الاجل إلى التخوف من الاسوأ في دولة اعتادت على السلم الكفاية في بداية احوال التسييميات عندما كانت تتبع الدولة البترول بدون جهد وتلقي جميع الاحتياجات من عمن اتياح نظام اقتصادي متشدد والادارة افضل للاموال العامة لتجنب الأزمة ولا زالت الحكومة النيجيرية تتفاوض حاليا مع شركائها المالية من أجل إعادة جولة ديونها .

ولكن يعتقد جميع الخبراء الماليين انه سيتمين على نيجيريا الموافقة على جميع شروط المقرضين اذا شامت ان تحصل على مزاياهم .

الاختيار واضح بالنسبة لهم: فهو إما الانهيار أو الكارثة . ويرى رجل الشارع ان الأزمة موجودة وحتى اذا كان لدى نيجيريا الكثير من الازرار الرابعة فاتها لم تعد الوطن الاسطوري للثروة كما كان يقال .

الصحة والسلامة

جمال خالد الجوهري

الرياض: ٤٤١٤٥٧١ - ٤٤١٢٤٧

جدة: ١٥٨٦٨ - ١٥٨٢٣٣

الرياض: ٨٣٢٧٣٢٤ - ٨٣٢٧٣٢٤

وكالة ريت سير الهندسية الصينية

بالمخبر

تعلن عن فقدان استمارة سيارة هابلكس رقم ٧٠١٧٦٥١ نقل سعودية وكذلك عن فقدان لوحات السيارات الخلفية لسياراتها الداتسون رقم ٧٠٣٢٠١٧ ، ٧٠١٥٥٥٥ ، ٧٠٣٢٠٠٠ فعل من يجدها الاتصال برقم الهاتف ٨٩٥١٧٢٠ الخبر .

يلقي قانون العفو
وهذا هو اول قانون يوقعه الرئيس الأرجنتيني الجديد ويلقي جميع أثار القانون السابق .

من جهة أخرى تقضي القاضي الفيدرالي الأرجنتيني نيكاسيو ديوراس امس الاول حكما أصدرته المحكمة العسكرية بتعويض عدم الاختصاص الكامل لهذه المحاكم فيما يتعلق بنظر قضايا المدنيين .

مؤسسة سعد المحمد الفهد للتجارة والمقاولات

تعلن عن فتح سجل تجاري رقم ٤٩١ صابر من فرع وزارة التجارة بالمقصم والمؤسسة ترحب من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا إلى مكتب تجارة عزيزة او الاتصال بهاتف : ٣٦٥٠٨٢ عزيزة .

شركة الغاز والتصنيع الأهلية بالدمام

تعلن عن فتح لوحة معنينة لسيارة نقل مرسيدس رقم ٤١٠٤٨٩٢ صابرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢٢/٢٢ ويرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور الدمام او للشركة .



مجلس الوزراء ووزير الخارجية
ما شهدته الكويت مؤخرا من
حوادث اجرامية وبين الوضع
المتروك في المنطقة وقال -
ان حوادث التفتيش لم تحدث
من فراغ وانما هي نتيجة
للانحراف التي خلفتها الحرب
العراقية الايرانية والاحداث
الجارية في المنطقة -

ورفض الشيخ صباح
حديث نشر له في لندن مؤخرا
اي تصوير او اي ريسيت باي
شكل من الاشكال بين اصابة
الاخوة الفلسطينيين وبين ذلك
العبث الاجرامي .. وقال -
ان الفلسطينيين اثبتوا دوما
انضباطا سلوكيا كريما في
تعاملهم الاجتماعي وفي
مشاعرهم السياسية وفي
تضامنهم مع مواقف الكويت
وحرماتهم على ابنها
واستقرارها -

وفي هذا الصدد اكد الشيخ
نواف الاحمد الصباح وزير
الدخيلة الكويتي ان التنسيق
الامني بين دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية
مستمر ومتطور ويسير وفق
الاهداف الموضوعية له ..
وقال - ان جميع الدول
الخليجية والعربية اكدت
وقوفها مع الكويت في دعم
امن واستقراره -

واضاف الشيخ نواف في
حديث نشر له في الكويت ان
جميع الاشقاء وزعماء الدخيلة
في دول المجلس على اطلاع
بمستمر بمجريات كل الامور
وتنم معهم في خندق واحد
وما يسبب ابن واستقرار
كل دولة على ضفاف الخليج
العربي -

وتتويجا للسيرة الطويلة
من علاقات الصداقة والتعاون
القائمة بين الهند والسودان
العربية بشكل عام وبين كل
دول الخليج بشكل خاص ..
اكد بيان صحفي صدر في
ختام زيارة الرئيس الهندي
جيتي زابل سنغ لدولة
البحرين تطابق وجهات نظر
البلدين في كافة القضايا التي
كانت مدار البحث خلال
المحادثات -

واعرب الجانبان البحريني
والهندي عن قلقهما الشديد
لوضوح في الشرق الاوسط ..
واتفقا على انه محذر تهديد
خطير للسلم والاستقرار في
المنطقة ..
وعلى سعيد الحبيب
العراقية الايرانية التي خلقت
عليها الرابع اعلى العراق
في بيان صادر عن القيادة
السلمة للقوات المسلحة
العراقية ان قواته دمّرت
سفينة انتفاذ وهدف بحري
ايراني في خور موسي شمال
شرق الخليج العربي -

الجمعي يشهد بقوانين العمل

في الدول الخليجية العربية
قانون العمل
ذكر مسئول بوزارة العمل
والشؤون الاجتماعية بولاية
الامارات العربية المتحدة ان المرحلة
الحالية تتطلب ان يكون هناك
تعاون بين اصحاب الاعمال
والحكومة فيما يتعلق بتسيير
تواجد العمال العرب في منطقة
الخليج لتحمل محل العمالة
الاسيوية ..
واوضح السيد احمد عتيق
الجمعي وكيل وزارة العمل
والشؤون الاجتماعية بولاية
الامارات في تصريح نشرته صحيفة
الخليج الصادرة في الشارقة امس
ان العامل العربي يتميز بالكفاءة
عن نظيره الاجنبي ..
واشار السيد الجمعي الذي
يرأس مجلس ادارة منظمة العمل
العربية للجمعية حاليا في الشارقة
بقوانين العمل في الدول الخليجية
العربية موضحا انها تعطي الاولوية
في العمل بعد العامل الوطني الى
العالم العربي

صباح الاحمد يؤكد بان احداث التفجير نتيجة إفرازات خلفتها الاحداث في المنطقة



كتب .. عز الدين المؤيد -
واخ - سيطرت ابناء خروج
السيد ياسر عرفات رئيس
منظمة التحرير الفلسطينية
وقواته من طرابلس وخطواته
الدراماتيكية المتعمدة في زيارته
للخارجة ولقائه بالرئيس المصري
حسني مبارك على اهتمام
الاساطير العربية والدولية خلال
الاسبوع المنصرم ..
وتتوقع هذه الامايط حدوث
تطورات جديدة على الساحة
الفلسطينية في المرحلة المقبلة
وذلك بالاشارة الى ما اعلنه
الرئيس الفلسطيني ياسر
عرفات عن اقتناعه بتشكيل
حكومة فلسطينية في المنفى
فقد اثار زيارة السيد

ياسر عرفات للقاهرة ولقائه
بالرئيس حسني مبارك يوم
الخميس الماضي ردود فعل
متباينة على الصعيدين العربي
والدولي ..
وتعيقا على تساؤلات
الاساطير العربية والدولية عن
موقف الملكة تجاه هذه الزيارة
قال مصدر مسئول سعودي
انه من المعروف لدى الجميع
بان موقف الملكة تجاه
القضية الفلسطينية يتبع دائما
من ارادة الشعب الفلسطيني
ويتم مع كل ما تراه قيادته
المنظمة في منظمة التحرير
الفلسطينية بوصفها الممثل
الشرعي الوحيد للشعب
استعادة حقوقها واقامة دولتها



المستقة على اراضيها المنقصة
وحق شعبها في تقرير المصير ..
واكد المصدر ان الملكة
لن تنحصر رسما في استمرار
دعمها للقضية الفلسطينية على
مختلف الاصعدة حتى يتحقق



مؤتمرات القمة العربية
المؤيدة لقرارات المجلس الوطني
الفلسطيني ولها وحدها مطلق
الحرية في اتخاذ قراراتها
الذاتية لكل ماتراه يضمن
استعادة حقوقها واقامة دولتها

لها التصرف المنتشر
وقد رحبت سلطنة عمان
على لسان السيد يوسف العلوي
عبد الله وزير الدولة لشؤون
الخارجية بهذا اللقاء عندما
قال انه من الطبيعي ان
السلطنة ترحب بمثل هذا
اللقاء وتشربه على ان يحقق
هذا اللقاء توثيق للقاءات
العربية ويضع أسس جديدة
من التضامن العربي لمساندة
القضية الفلسطينية ..
وفي هذا الصدد اتصلت
اللجنة المركزية لحركة فتح
في بيان رسمي من اي التزام
ينشأ عن المحادثات التي
اجراها عرفات مع مبارك
وحملته مسئولية زيارته

تعلن المؤسسة العامة للبتترول والمعادن

بالرياض المركز الرئيسي

عن وجود بعض الوظائف الشاغرة وترغب إشغالها بالكفاءات السعودية وبيانها كالتالي:

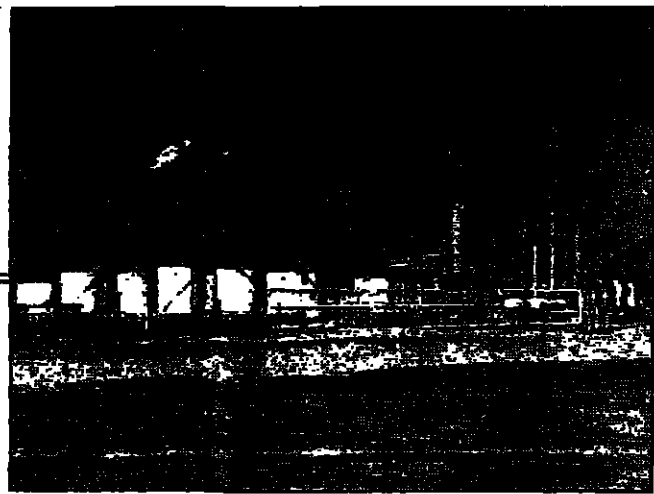
الترتيب	رقمها	مسمى الوظيفة	الشروط المطلوبة لشغلها
١	٢١	ناصح آله	كفاءة مع القدرة على النسخ
٢	٥١/٢٤	مساعد فني تشغيل	الثانوية مع القدرة
٣	٤٧	ناصح آله بلغتين	الكفاءة مع القدرة على النسخ بلغتين
٤	٤٩/٤٨	مسجل معلومات	الثانوية مع القدرة
٥	٣١	كاتب	الثانوية العامة
٦	٤٤	كاتب
٧	٥٠	كاتب
٨	٥٢	كاتب
٩	٥٤	ناصح آله بلغتين	الكفاءة مع القدرة على النسخ بلغتين
١٠	١٤	كاتب	الثانوية مع ثلاث سنوات خبرة
١١	٣٠/٢٨	كاتب
١٢	١٥	مشرف خدمات
١٣	٣٧	ناصح آله
١٤	٦٨	ناصح آله بلغتين
١٥	٨	ناصح آله
١٦	١٩	فني طباعة
١٧	٣٠	كاتب
١٨	٤٤	كاتب
١٩	٤٧	ناصح آله بلغتين
٢٠	٥٥	ناصح آله بلغتين
٢١	٥٦	ناصح آله بلغتين
٢٢	٥٧	ناصح آله بلغتين
٢٣	٤	سكرتير
٢٤	٧	باحث تنظيم
٢٥	٩	مدقق شؤون موظفين
٢٦	١٢	باحث توظيف
٢٧	٥٩	ناصح آله
٢٨	١٥	سكرتير
٢٩	٦٣	ناصح آله بلغتين
٣٠	٧٤	مدقق حسابات
٣١	٧٦	ناصح آله
٣٢	٧٧	سكرتير
٣٣	٦٥	كاتب
٣٤	٥٠	ناصح آله
٣٥	١٤	باحث قانوني
٣٦	١٧	مراقب شؤون موظفين
٣٧	١٨	باحث توظيف
٣٨	٣١	مهندس بتترول
٣٩	٢١	مترجم
٤٠	٢٥	مهندس ميكانيكي
٤١	٤١	محاسب
٤٢	٥٩	باحث قانوني
٤٣	٧٢	مهندس ميكانيكي
٤٤	٨٦	محاسب
٤٥	٩٦	مهندس ميكانيكي
٤٦	٩	مهندس بتترول
٤٧	٩٨	مهندس ميكانيكي
٤٨	١٠٥	محاسب
٤٩	١٠٧	محلل أساليب حاسب آلي
٥٠	١٠٨	مشغل أجهزة حاسب آلي
٥١	١٠٩	مترجم حاسب آلي
٥٢	١١٠	باحث إحصاء
٥٣	١١٢	باحث توظيف
٥٤	١١٦	محاسب
٥٥	١١٧	مساح
٥٦	١١٨	محاسب
٥٧	١١٩	باحث اقتصاد
٥٨	٣٨	باحث قانوني
٥٩	٦١	مدقق حسابات
٦٠	٦٢	مدير شعبة
٦١	٦٨	مدير شعبة
٦٢	٦٤	أخصائي اقتصادي

وعلى من تطبق عليهم الشروط والمواصفات المبينة أمام كل وظيفة تقديم طلباتهم إلى إدارة التوظيف في مبنى وزارة البترول والدور الثاني -
شمارع المطار (ص ب: ٧٥٧٠ - تلخفون: ٤٧٧٢٠١٧) الرياض - مصطحبين معهم صوراً من الشهادات العلمية والعملية ،
علمائهم ببدأ قبول الطلبات اعتباراً من يوم ١٤٠٤/٤/١١ حتى ١٤٠٤/٤/٢٦
ورئيس في التوظيف



تستعد صناعات المرحلة ما بعد البترول!

اجرى اللقاء - مصطفى العليدي :



هناك تنسيق صناعي بين دول المجلس

موجهة الى الاستهلاك المحلي، ومن حيث ملكية هذه المشروعات فإنها تقع بين العام والخاص والمختلطة.

اول خطة خمسية للتنمية الصناعية

وفي المرحلة الثالثة فيما بعد عام ١٩٧٣ حدثت تحولات جديرة ملاحظة في اسرار البترول حيث تدرج من ٢ دولار للبرميل في ١٩٧٣/٧٤ حتى وصل الى ٣٥ دولار واصبحت الى ٤٥ دولار في السوق الدولية مما كان له اثر عميق في النشاط الصناعي وبلغت الدولة شغل تنوع مصادر الدخل... وانتقلت الصناعة من مرحلة النمو الصناعي الى مرحلة التنمية الصناعية، فالتنوع يمثل نتاج جهود غير مترابطة يعتمد تنقلها على النشاط الحكومي والخاص والتي كانت سمة المرحلة الثانية في حين ان التنمية تمثل حشد الموارد المتاحة لاحداث تغييرات هيكلية في البنية الاقتصادية وعلى اساس من علاقات التنسيق القطاعي.

وضعت في هذه المرحلة اول خطة خمسية للتنمية الصناعية للفترة ١٩٧٤/٧٥ وكانت خطة متكاملة الى حد كبير فقد سلطت مشروعات للصناعة الاساسية مثل التوسع في صناعة الاسمنت والتوسع في صناعة الاسمدة الكيماوية وصناعة الحديد والصلب والبتروكيماويات وتسييل الغاز وتكرير البترول بالإضافة الى دراسات قصية عن فرص الاستثمار في مجال الصناعات الخفيفة والمتوسطة، نفذ العديد منها.

وفي هذه الفترة لم يقف عن الدولة ان التنمية الصناعية لابد وان يكون لها جناحان تخلق بها الى القلق للتنوع التوسع احدهما القطاع الخاص والاخر القطاع العام... فاصدرت قانون التنظيم الصناعي عام ١٩٨٠ الذي يضمن بين احكامه حوافز تشجيعية فاعل كما لها الرضا في تحويل المستثمرين عن القطاع الخاص ودول الاموال للقطاع الخاص نحو الاسهامات الخفيفة في مجالات التنمية الصناعية، ومنذ ان كان هذا القانون عام ١٩٨٥ قد تحول منه في هذه المرحلة حيث انه بالرغم من استمرار البترول المنخفض الا انه في هذا العام بدأ انتاج النفط من الحقول البحرية.

وبدأ انتاج النفط من الحقول البحرية عام ١٩٨٥ الى حوالي ١٠ مليون طن في السنة وبلغت انتاجات المنشآت الصناعية ٧٥٨٣ مليون ريال انتاج المنشآت الصناعية.

ونتيجة لهذه الجهود الفاعلة وبما على بيانات افراس صناعي قامت به لجهة الدولة الخفيفة فان مجموع المنشآت التي تعمل في مجال الصناعات الخفيفة بلغت ١٠٢٩ منشأة منها ١٠٢٢ منشأة خاصة، ٤ منشآت في القطاع الخاص، ٣ منشآت حكومية، وبلغ قيمة الاستثمارات الصناعية لهذه المنشآت حوالي ٧٥٨٣ مليون ريال قيمتها المضافة ١٠٩٧ مليون ريال.

تصور قطر عام ٢٠٠٠

صناعيا:

الاعتماد على النفس في تصنيع

الالة وتصنيع السلاح

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

التي انتشرت وتفرعت لتلبية

الحاجات مجتمع مائل للبطالة الذي كان

يعتمد على الصيد والفرص بحثا عن

اللاز في مياه الخليج وكذلك نشأت

بعض الصناعات البدائية لتلبية لبعض

الحاجات.

صناعات ما بعد النفط

وفي المرحلة الثانية بعد اكتشاف

النفط في عام ١٩٦٩ وحتى ١٩٧٣ خلال

هذه المرحلة تدرج انتاج وصناعات

نولية قطر من النفط حوالي ١٠٥ مليون

طن وسعر ١٠٥ دولار للبرميل في عام

١٩٥٠ الى حوالي ٢٠ مليون وسعر ٣

دولار في اول اكتوبر ١٩٧٣، وبعتبر

عام ١٩٥٥ نقطة تحول هامة في هذه

المرحلة حيث انه بالرغم من استمرار

البترول المنخفض الا انه في هذا العام

بدأ انتاج النفط من الحقول البحرية.

وبدأ انتاج النفط من الحقول البحرية

عام ١٩٥٥ الى حوالي ١٠ مليون طن في

السنة وبلغت انتاجات المنشآت الصناعية

٧٥٨٣ مليون ريال قيمتها المضافة

١٠٩٧ مليون ريال.

تصور قطر عام ٢٠٠٠

صناعيا:

الاعتماد على النفس في تصنيع

الالة وتصنيع السلاح

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

التي انتشرت وتفرعت لتلبية

الحاجات مجتمع مائل للبطالة الذي كان

يعتمد على الصيد والفرص بحثا عن

اللاز في مياه الخليج وكذلك نشأت

بعض الصناعات البدائية لتلبية لبعض

الحاجات.

صناعات ما بعد النفط

وفي المرحلة الثانية بعد اكتشاف

النفط في عام ١٩٦٩ وحتى ١٩٧٣ خلال

هذه المرحلة تدرج انتاج وصناعات

نولية قطر من النفط حوالي ١٠٥ مليون

طن وسعر ١٠٥ دولار للبرميل في عام

١٩٥٠ الى حوالي ٢٠ مليون وسعر ٣

دولار في اول اكتوبر ١٩٧٣، وبعتبر

عام ١٩٥٥ نقطة تحول هامة في هذه

المرحلة حيث انه بالرغم من استمرار

البترول المنخفض الا انه في هذا العام

بدأ انتاج النفط من الحقول البحرية.

وبدأ انتاج النفط من الحقول البحرية

عام ١٩٥٥ الى حوالي ١٠ مليون طن في

السنة وبلغت انتاجات المنشآت الصناعية

٧٥٨٣ مليون ريال قيمتها المضافة

١٠٩٧ مليون ريال.

تصور قطر عام ٢٠٠٠

صناعيا:

الاعتماد على النفس في تصنيع

الالة وتصنيع السلاح

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

للتصدير وبموجب توجه التصنيع

الصناعي المحلي... وتقبل الفلاس

للتصدير وما يسببه من مشاكل وسوف

تصنع:

١- من العمل على ان تستجيب

على الصناعة وسوف يكون لها اثرها

العملي على الصناعة في دولة قطر هي

قيام مجلس الصناعون لدول الخليج

العربية والذي ينتظر ان يؤثر على

الصناعة لانه اوجد كيانا اكثر قبلي

للتنمية يتوافر له مزيد من الامن

والاستقرار ويتاح له استخدام

الطاقة والمواد الخام المحلية

ومن حيث الاسواق فبعضها موجه

للاستهلاك المحلي والآخر موجه

بعد الاتصالات مكثفة يشارك

بمختلف دول العلم ودراسات عميقة

مناخية للتكنولوجيا المتطورة في مجال

تجميع حرارة الشمس وتخزينها

</

الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية

رجلة
في
كتاب

يقدم د. أبو بكر الصديق محمد



التعميد : اشار المؤلف في التعميد الى الدافع الذي كان وراء اعداد هذه الدراسة . وهو خلو المكتبة العربية من دراسة شاملة للادب السعودي في الوقت الذي تزداد فيه المكتبة العربية قد طمعت بالدراسات والبحوث عن الادب العربي القديم والحديث في معظم الدول العربية . بل وفي كثير من الدول الاجنبية . ومما قاله المؤلف في هذا التعميد :

ليس من الغريب ان نسال المثقفين والمتعلمين في كسل بلد عربي - على اختلاف درجات ثقافتهم وعلمهم - عن

الادب السعودي . فلا يجدون جوابا . ويعترفون بانهم لا يعرفون شيئا . ولو سألهم عن الحركات الادبية في فرنسا او انجلترا او ألمانيا او الصين او الجور او كوربا لراحوا يسردون اسماها شعراء ومؤلفين وكتبا ودراسات .

وتحدث المؤلف في هذا الفصل عن اهداف شعراء الدعوة وخلصتها : ان شعراءها كرروا ما جاء به محمد بن عبد الوهاب لهدفين . اولهما : تثبيت دعوى دعوة الإصلاح في عقول الناس وثانيهما : الرد على خصوم شعراء الدعوة (الاسلام) في دائرة السلف الصالحين ومن سار سيرتهم . وتتميز شعورهم بصق العاطفة وحرارة المشاعر .

الفصل الثاني : افرد المؤلف الحديث عن (المؤثرات المباشرة في النهضة الادبية السعودية) التي كان لها اثر واضح في نفع الادب نفسه قوية الى الامام . وفي رفع مستواه الفكري والاسلوبية . وتقريبه من نظيره في البلاد العربية الاخرى شكلا ومضمونا . وقسم هذا الباب الى ثلاثة فصول :

١ - دور التوسيع من (١١٥٧ - ١٢٣٤ هـ) ١٧٤٤ - ١٨١٨ م . ودور النكسة من (١٢٣٤ - ١٣١٩ هـ) ١٨١٨ - ١٩٠٢ م . ودور النهضة من (١٩٠٢ - ١٩١٩ هـ) الى اليوم .

٢ - دور النهضة من (١٩١٩ - ١٩٣٩ هـ) الى اليوم . ويحتوي على دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وحياته وسبب تسمية الدعوة وتعاليمها واثرها .

٣ - دور النهضة من (١٩٣٩ - ١٩٥٩ هـ) الى اليوم . ويحتوي على دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وحياته وسبب تسمية الدعوة وتعاليمها واثرها .

٤ - دور النهضة من (١٩٥٩ - ١٩٧٩ هـ) الى اليوم . ويحتوي على دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وحياته وسبب تسمية الدعوة وتعاليمها واثرها .

٥ - دور النهضة من (١٩٧٩ - ١٩٩٩ هـ) الى اليوم . ويحتوي على دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وحياته وسبب تسمية الدعوة وتعاليمها واثرها .

يعجزون . المسلمين . فاصبح المعاصرون يجدون . العرب او المواطنين . وكان الاسبقون ينادون المدوح بـ « الخليفة » قائلين اللاحقون محلها لفظه « الملك » او « السوريس » او « الزعيم » .

ولا شك ان هذا كله لا يشكل تجديدا . ولا يعد ابتداءا . وأقرب شاهد على صحة هذه الملاحظة قصيدة ابن عثيمين في مدح الملك عبد العزيز التي مطلعها :

اسم والحمد لله البنية الغضب لا من ارسنات والتبني والخبث نحن الواسع . يمس حكما ثوبا . حرج انتك راي الحاقق الرب فهي صورة تكاد تكون معارضة لقصيدة ابي تمام :

اسبب احسن اتيه من السكب في حده الحد بين الحد واللب والفرق الوحيد بينهما القصيدتين . ان ابن عثيمين رفع اسم « المتعصب » واحل محله « عبد العزيز » وحذف كلمة الخليفة ووضع مكانها « الامام » وبغير اسم الحركة العمورية . وجعل بدلها « الاعلاء » والرياض « شمس » ابقى كل شيء كما كان يحرا . ورويا . وتمايز . وشكل اداه . ومثل ابن عثيمين كثير . والى لقاء آخر مع بقية ابواب الكتاب ان شاء الله .

ولا عجب بعد هذا اذا قرأنا مقالا لاهم عبد الغفور العطار يعجب فيه من كثرة مداحي العصر الحديث حتى قال : « لو جمع كل ما نظم في باب المدح في هذه الايام لارزى على كل عصور الادب العربي القديم مجتمعا » .

ب - ومما يكتسب من هذا النتاج فانه يكاد يكون صورة ماثلة لذات الانبياء . «تبع سنهشيرا بشيروخرا» بذر . حتى اوشك ان يضع شخصيته المحلية ويقدف طوابيع الميزة . ويتلاشى في خضم الشعر القديم .

(انظر : الحركة الادبية ص ٢٤١ . ٢٤٢ . ٢٤٣) . ويخرج المؤلف من هذا الفصل بنتيجة مفادها ان هذا الفن لم يدخل تطويرا يذكر . ومعظم ما نظم من قصائد ما هو الا تقليد للقدماء وليس فيه جديد يذكر . يقول :

الجديد في المدح . في راي . يظهر في احال بعض الانماط محل غيرها . كان القدماء يهاجمون . الروم الاعداء . فاحل المعاصرون محلهم . المستعمرين . وكانوا يشيدون بنصرة « الدين » والاسلام . فاصبح الحديثون يهتفون بنصرة « العربية » او القومية . وكان القدماء

واقع حياتهم . لم يجسوا حيا قويا يفي لتغيير الشعر الفزلي في قلوبهم وانطلاقه على السنتهم . او ربما كانت لهم فيه قصائد يحتفظون بها لانفسهم . او لن يجسوا . من دون الناس جميعا . من هذه الفئة الشيخ عبد الله بن خميس .

الفريق الثاني : وقف كل فنه على الغزل . ولم ينظم في المواضيع الاخرى شيئا . او في من الفترة كسان لا حدود لها . ومن هذا الفريق : الامير عبد الله الفيصل . وغادة الصمصرة .

اما الفريق الثالث : وهو يشكل الغالبية الكبرى . فالغزل جزء من شعره . وتختلف كميته عند كل شاعر . فهناك من غلب على فنه التمجيد عنه . كالقريشي . والزمخشري . وممن من غلبت الموضوعات الاخرى عليه . كالعواد . والاشي . وحسين عرب . ومحمد حسن قبي . وحزرة شحاته . واحمد السباعي . وخالد الفرع . وكثيرين غيرهم .

واشار المؤلف في نهاية الفصل الى ان شعراء الجزيرة لم يختلفوا عن الشعراء العرب في التعبير عن خلبات قلوبهم وقاطعهم اختلافا كبيرا . وقد اخذوا من القدماء . النموذج المثالي للبراعة . فبنوا له . وقاسوا عليه جمال فائهم . فاداء الفاتحة الثانية في الجاهلية من حيث جمالها هي لم تزد . ولم تنقص بعد ما يقرب من ألف وخمسمائة عام او يزيد .

الفصل الثاني : افرد المؤلف لفن المدح و اشار الى ان هذا الفن ياتي في المرتبة الثانية بعد في الغزل من ناحية الاهمية والكثرة . بل ربما يعدله . كما اشار الى اشهر شعراء المدح . وبين الساي حد بلغت كميته : «تتاج الشعري في فن المدح فقال :

١ - هناك عدد من الشعراء جعلوا القول في المدح هذمهم الاول . كابن عثيمين . وكتمان الخطيب . والغزالي وفؤاد شاكر . وخالد الفرج . والمتصفح لسواوين . يجد صدق هذا الكلام . فأنغزوا في يعرف بأنه «محسان صاحب الجلالة » . ويتوقع الناس - بداية - ان يسموا منه قصيدة في كل مناسبة رسمية تمر بها الملكية او الاسرة السعودية . ومثله فؤاد شاكر . وكتمان الخطيب .

مؤسسة عبد للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها المدعو/ لقمان احمد محمد يحيى هندي الجنسية رقمها ٢/١٢١٢١ وتاريخها ٢٠/٣/١٤٠٣ هـ ومصدرها جوازات الخبر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او يتصل بالمؤسسة ت ٨٦٤١٧١٧٢ الخبر .

بترومين للتسويق

تعلن بان مكفولها سلسيتو سلونجا/ فليني الجنسية قد فقد دفتر اقامته رقم ١٢٣٣/ح الصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الدمام .

شركة الجبلين للتنمية الزراعية « فرع حائل »

تعلن عن فقد الاستثمارات الاتية ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها لادارة مرور حائل او مقر الشركة بحائل وهي :

- ١ - استثمار سيارة تويوتا رقم ٥٠٧٩٣٢٤
- ٢ - استثمار سيارة تويوتا رقم ٦٧٣٣٦٥٤
- ٣ - استثمار سيارة تويوتا بكب رقم ٥٠٤٢٥٩٤
- ٤ - استثمار سيارة مارسيدس رقم ٥٠٩٨٢٥٤
- ٥ - استثمار سيارة مارسيدس رقم ٢٧٨٠٨٢
- ٦ - استثمار سيارة مارسيدس رقم ٦٨٢١٣٦
- ٧ - استثمار تويوتا بكب رقم ٦٧١٧٥٩٠
- ٨ - استثمار سيارة شفروليت رقم ٥٠٥٨٩٠٣
- ٩ - استثمار سيارة راس تريله مارسيدس رقم ٦٠٨٥٣٢٣
- ١٠ - استثمار تويوتا ديانا رقم ٦٧٣٣٦٥٥
- ١١ - استثمار تويوتا بكب رقم ٦٧١٧٥٩٢

وكذلك تعلن الشركة عن فقد اللوحات الاتية ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور حائل :-

- ١ - لوحة سيارة مارسيدس رقم ١٧٢٥٦٥٠
- ٢ - لوحة سيارة مارسيدس رقم ٢٧٨٠٨٢
- ٣ - لوحة سيارة تويوتا رقم ٥٠٧٩٣٢٤
- ٤ - لوحة سيارة مارسيدس رقم ٦٨٢١٣٦
- ٥ - لوحة سيارة مارسيدس رقم ٥٠٨٥٣٢٣
- ٦ - لوحة مارسيدس راس تريله رقم ٥٠٨٥٣٢٣

مؤسسة سعيد عوض القحطاني

تعلن بانها قد منحت مكفولها/ عبدالحفيظ محمد ثلث مصري الجنسية جواز رقم ٣٠١ تاشيرة خروج وعودة ولم بعد نرجو عدم التعامل معه واي جهة تتعامل معه او تتستر عليه المؤسسة غير مسئولة عنه كما نرجو من يعرف عنه شيء الاتصال بالقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون ٨٢٧٠٧٨٢ .

مؤسسة جحي عبد الوهاب الغريري التجارية بالاحساء

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ١٩٣٦ وتاريخ ٩٨/٤/٩٨ هـ والصدر من الغرفة التجارية بالدمام . وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالاحساء او الاتصال بهاتف ٥٨٢٠٤٦٦ الهفوف .

محمد و ابراهيم السليمان القاضي بالدمام

يعلن عن سفر مكفوله السابق/ سويردان كلكا داران هندي الجنسية بتاشيرة خروج وعودة ولم بعد برغم انتهائه مدة التاشيرة رقم جواز السفر ٤٩٣٠٤٢ لذا نرجو من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

مؤسسة عبدالله الاحمري

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس رقم ٧٠٩١١٤ صادرة من مرور الدمام ولا تزال الاستثمار باسم شركة الشمراني للتجارة والمقاولات ومن يعثر عليها يسلمها لمرور الدمام .

مؤسسة حسن حسين الفاوي التجارية

تعلن عن فقد استثمار السيارة تويوتا هايلاكس م ٨٠ نقل السعودية والتي تحمل رقم اللوحة ٧٠٧٧١٦٦ صادرة من الدمام علما بان الاستثمار لا تزال باسم الشركة البحرية السعودية بالدمام .

الاتصالات السعودية بالدمام

تعلن عن فقد استثمار و لوحة السيارة رقم ٣٠١٢٣٩٧ تويوتا فان صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠١/٥/١٤ هـ و لوحة سيارة سوبريان رقم ٩٤٢٠٧٤ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام .

الشركة العربية الامريكية للانشاءات

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ بوان تاي تونغ تايلندي الجنسية رقم ٢/٢٢٠٢٥ وتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٣ هـ صلاحية لغاية ١٩/٨/١٤٠٤ هـ صاندة من الخبر علما بان اقامة المكفول صاندة عن طريق كفيلة السابق السويك للتجارة والمقاولات ونقلت كفالاته اليها . نأمل من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٦٤٦٤٤٣ - ٨٦٤٨٥٠٥ عن طريق السيد/ سحبي محمد الغامدي مدير شئون الموظفين .

شركة ناصر بن حمد بن زرعة وأولاده « نزاركو »

تعلن عن فقد استثمار واللوحات التالية والصادرة جميعها من مرور الشرقية :

- ١ - استثمار سيارة بكيب شفرم ٨١ رقم ٧٠٢١٩٧٤ نقل السعودية .
 - ٢ - لوحة سيارة رقم ٧٠٠٦٥٠٥ نقل السعودية .
 - ٣ - لوحة سيارة رقم ٧١٤٠٢٩٩ نقل السعودية .
 - ٤ - لوحة سيارة رقم ٧٠٠٦٥٢٠ نقل السعودية .
 - ٥ - لوحة سيارة رقم ٣٠٨٠٣٦٨ خصوصي السعودية .
 - ٦ - لوحة سيارة رقم ٧٠٣١٤٨٧ نقل السعودية .
 - ٧ - لوحة سيارة رقم ٧٠٢٩٩٨٧ نقل السعودية .
 - ٨ - لوحة سيارة رقم ٧٠٢٩٩٨٦ نقل السعودية .
 - ٩ - لوحة سيارة رقم ٧٠٣١٤٨٤ نقل السعودية .
- ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الاحساء او الاتصال بهاتف الشركة رقم ٥٨٦٣١٨٣ الاحساء .



الشباب يديرون المزارع بالكمبيوتر

في معهد بيرية الزراعي

تحقيق - علي العبدى
يهدف التعليم الفني الزراعي الى اعداد القوي البشرية المدربة من الشباب السعودي من اجل تغطية احتياجات العمل الزراعي في كافة مجالاته .. وبما ان الزراعة دورا أساسيا في الاقتصاد الوطني وأمام التطور السريع والارتفاع في مستوى المعيشة تزداد الحاجة وتنوع بالتسليم للمحاصيل الزراعية المختلفة .. ومن هذا المنطلق .. حرصت حكومتنا الرشيدة على اعداد الشباب اعدادا فنيا ومهنيا ونهية الادي الفنية عن طريق تعليمهم وتدريبهم في مختلف أنشطة القطاع الزراعي والصناعات المتصلة به لتحقيق التنمية الشاملة في كافة القطاعات والنهوض بالعمل الزراعي وتعزيز الريف ورفع مستوى الإنتاج ..

بالمعهد مزارعان وستة مختبرات عملية ودراسة مصانع نموذجية

المعهد باعداد الدورات الطلابية داخل وخارج المنطقة وإلى جانب كل هذه الميزات التي تتيح للطلاب أثناء فترة الدراسة فإن هناك مميزات أخرى عديدة يتمتع بها الطلاب أيضا بعد التخرج ..

ذلك أنه يحصل الطالب على شهادة الدبلوم الشاوي الزراعي بعد التخرج يصبح له إمالة فرصا جيدة لبناء مستقبل أفضل حيث يمنح الخريجون على - المرتبة الخامسة - في إحدى المصالح الحكومية ذات الاختصاص .. أما الخريج الذي يرغب في مواصلة دراسته فإن له الحق في مواصلة دراسته الجامعية في إحدى الكليات حيث تعادل شهادة المعهد الثانوية العامة دراسيا ..

شروط القبول بالمعهد
أما عن كيفية الالتحاق بالمعهد : فيشترط أن يكون الطالب حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة ، أو ما يعادلها ، وأن يكون لائقا طبيا ، وأن يكون سعودي الجنسية ، ولا يقل عن ١٥ عاما وأن يكون حسن السيرة والسلوك ..

مساهمة الشباب الوطني
بقي أن نقول - أن بلادنا تمر في مرحلة تطور كبير مع ارتفاع مستمر في المعيشة وأن ملكتنا تحتاج إلى زيادة الانتاج الزراعي بصد من الاعتماد على الاستيراد .. لذلك نسارع الشباب للالتحاق بالمعاهد الزراعية من اجل ان يكونوا أعضاء فعالين ومؤثرين في التنمية الزراعية والنهوض بالنتاج السعودي، ورفع مستوى الإنتاج فيها ، والتحاق الشباب بالمعهد الزراعي النموذجي بمتروخطة بوفعة على طريق المستقبل ، كذلك فإن جميع العاملين بالمعهد يرحبون بكل من يرغب في الالتحاق به حيث يجد الشاب كل العون والمساعدة للوصول إلى مستوى جيد من المعرفة والمهارة الفنية نظرا لان مرحلة التطور التي تمر بها المملكة في القطاع الزراعي في الوقت الحاضر تحتاج إلى المزيد من الادي والكوادر الفنية المؤهلة في مجال الزراعة ..



التدريب على الأجهزة لمصانيع



التدريب على الجرار الزراعي

الطلاب يعيش متنقلا بين القصور والمزارع والمختبرات والمصانع

الزراعي
فاته يتفهم
ادارة المزارع
والحاسبة
والاقتصاد
والصناعات الزراعية
والارشاد الزراعي الى جانب

ويتمتع معهد بيرية الزراعي لطلاب مميزات عديدة أثناء الدراسة وبعد التخرج ، ففي أثناء الدراسة يحصل الطالب على مكافأة شهرية مقدارها - ٦٧٥ - ريال كما يوفر المعهد السكن الداخلي المؤقت للطلاب القادمين من خارج مدينة بريدة حيث توجد كل أسباب الراحة في القسم الداخلي بالإضافة إلى تذكار الركاب التي يحصل عليها الطالب المغترب في نهاية كل عام دراسي .. ومن ناحية أخرى فإن المعهد يقوم بتوفير الملابس الرياضية ، والمعدات للطلاب الذين لهم الحق في مسارة : هوايتهم ونشاطاتهم من طريق اتصالهم إلى الجمعيات الزراعية والثقافية التي يقوم برعايتها نادي الطلبة بالمعهد .. بالإضافة إلى قيام



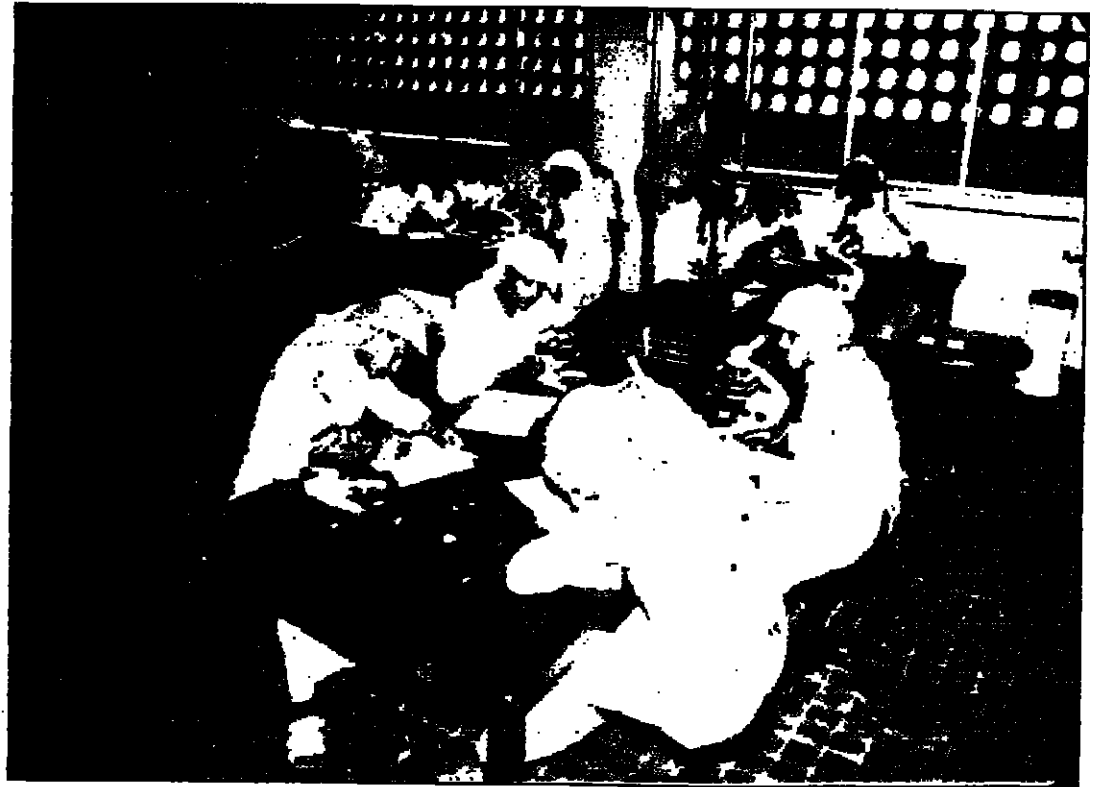
البيوت المحمية بالمعهد الزراعي النموذجي

المحاصيل الحقلية : والمراعي والغابات : والبساتين : وأنشاء الحدائق : ووقاية النبات : وعلم الأرض : وتقنية النبات : والسري : والصر : والميكنة الزراعية : والبيوت والمساكن : والميزانية الشبكية .. وهناك أيضا الانتاج الحيواني : الذي يشمل التسميد والتشريع والفسيولوجي والانتاج الحيواني : والتقنية وتربية النحل : والدواجن : وبيطرة : وصحة الحيوان : وعلم الوراثة : أما الاقتصاد

٢٩ تخصصها
ومن ناحية أخرى إذا نظرنا إلى الطبيعة المتعددة التخصصات بالمعهد نجد أنه قد وضع بحيث يتناسب تماما مع طبيعة الدراسة : بالإضافة إلى المواد العامة : التي يدرس فيها الطالب التربية الإسلامية : واللغة العربية : والانجليزية : والتربية الرياضية : والتربية العلمية : التي تشمل الاحياء : والكيمياء : والفيزياء : والرياضيات : ويضم الانتاج البستاني : والحاصل

والنحسين : ضد الامراض ، وجع البيض : وتنظيف ونقل المخلفات : خارج المناير أليا باطل استخدام للأيدي العاملة

المزعة الارشادية
هذا .. وقد خصصت المزرعة الارشادية : لمرس زراعة محاصيل الخضار للطلاب وتدريبهم تدريبا عمليا ويوجد بها قسم مزرعة التخييل والمواج والعنب ويوجد بها مشاتل الزينة والأشجار لتدريب الطلاب على كل مواد تلك المحاصيل ..



للتدريس على علم الاحياء

المعملة
حوالي ٥٠ في المائة
من الدراسة في المعهد وهي دراسة تقوم على ممارسة الطلاب للعمليات الزراعية

ومشاهدة البعض الآخر .. والمعهد ومزارعه مثال متكامل للصورة النموذجية الحديثة للزراعة : حيث تضم مزرعة الانتاج الحيواني - ١٢٠ - رأس بقرة .. من أنشواغ الفريزيان : وتدار المزرعة وفقا للأسلوب العلمي المتطور ، ووجود الكمبيوتر بها لتكدي على ذلك فهو ينظم عملية التفقيح للاعتر : علاوة على أنه يقوم بتخزين كافة المعلومات الكاملة عن مزرعة الانتاج الحيواني .. كما أن وحدة - الحليب - إلى - مثال رائع للتقنية الحديثة .. ويتم عملية الحليب دون أن تفسد يد بشر ليضلل الحليب محفوظا بعيدا عن أية ميكروبات : يمكن أن تولد : وذلك لحين نقله إلى مصنع البسترة : وهو أيضا نموذج للتقنية الحديثة ويمكن الطلاب مع هذه الأساليب الحديثة الاستيعاب الكامل للمصانع الزراعية وتصنيع المنتجات .. وبعد قسم مزرعة انتاج الدواجن المثال النموذجي للتقدم العلمي والاستخدام الأمثل للمكانات لتعليم وتدريب الطلاب على جانب هام من المشاريع الزراعية التي أخذت تزدهر في المملكة ككل وتضم مزرعة الدواجن ثلاثة عتابر لتربية الدواجن بنوعيه ودواجن انتاج اللحم ودواجن انتاج البيض بسمه - ١٠٠٠٠ - دجاجة .. وقد صممت هذه المنشأة ليتكمن الطلاب من المشاركة في كافة العمليات اللازمة : والمطلوبة لعملية تربية الدواجن : وتلقينه الدروس كاملة : لكافة تلك الأمور العملية التي تتم بأسلوب علمي متطور حيث تتم عملية التفقيح

الزراعية : إضافة إلى تعليم مبادئ اللحام والنجارة والبرادة ..

جولة في معهد بيرية الزراعي
وإذا نظرنا إلى معهد بيرية الفني النموذجي نجد أن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قد وفرت له كافة سبل وامكانيات التصاح حيث زودته بأحدث الأجهزة والمعدات وتمت له أحدث وسائل التدريب والتعليم بالإضافة إلى الكوادر المؤهلة من هيئات تدريسية وفنيين مهرة للتدريب .. ويتبع هذا المعهد مزرعتان كبيرتان : الأولى ارشادية : والثانية انتاجية : لتدريب الطلاب عمليا حيث يتم تزويدهما بأحدث الآليات الزراعية ونفذ فيها أحدث طرق الري كالسري بالرش : والتفتيح : كما تضم المزرعة الانتاجية : حظائر للاعتر والاعتماد : والدواجن : وأربع صوب زجاجية : لتربية النباتات في جميع فصول السنة ..

سنة مختبرات
ويوجد بالمعهد كذلك ستة مختبرات عملية زودت بأحدث المعدات والأجهزة : منها مختبر الكيمياء : والاحياء : والفيزياء : ووقاية النبات : والأراضي : والري والصرف : بالإضافة إلى مختبر اللغة الانجليزية : كما يوجد بالمعهد ثلاثة مصانع : أحدهم للدلائن : وثالث لعصر الزيتون : ورابعها .. وضمت تحت تصرف هيئة التدريس : لتدريب الطلاب عليها : بالإضافة إلى عدد من الورش حيث يتم تدريب الطلاب على أحدث أساليب الميكنة الزراعية : ومسانتها : وقيادة الآليات

الفراسة بالمعهد
أما عن الدراسة بالمعهد فمدتها ثلاث سنوات : يعيش الطلاب خلالها جوا دراسيا متمعا متنقلا : بين المزارع والمختبرات والمصانع النموذجية حيث يقوم بالتدريس نخبة جيدة من المدرسين الوطنيين : ويتم تطبيق النظريات والعلوم الزراعية عمليا : في مختبرات ومزارع حيث تشكل الدراسة

محمد عبدالرحمن محمد الدوسري
يعلن عن فقد الاتي :-
١ - رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٩٥٨ وتاريخ ١٢٩٩/١/٢٧ جلست في ١٤٠٤/١/٢٨ هـ صادرة من رأس تنورة .
٢ - أستمارة سيارة سوبران ٨٠ رقم اللوحة ٢١٧٠٦٢٤ صادرة من رأس تنورة .
٣ - وثيقة مصنعة من قاضي محكمة بالسمر .
٤ - صور شمسية .
٥ - مفاتيح متنوعة .
٦ - مبلغ ألف ريال ١٠٠٠

محل شاهر ناصر العتيبي بالثقفة
يعلن بأنه قد منع ناشرة خروج وعودة لكل من :-
١ - أحمد خالد بحري/مصري الجنسية جواز سفر ٦٧١٤٢٩ في ١٩٨١/٩/٢٢م بثها - عامل زراعي .
٢ - نسومي محمد نسومي حسين/مصري الجنسية جواز سفر ٦٧١٤٤٧ في ١٩٨١/٩/٥م بثها - عامل زراعي .
وقد انتهت مدة صلاحية هذه الناشرة ولم يعد كل منهما مفرجوا ممن يعرف عنهما شيء الاتصال بقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٦٤٤٧٩٤ الثقفة ونحذر من التعامل معهما او التستر عليهما .

مؤسسة عبده بدوي موسي للتجارة
تعلن عن فقد للرحلات الاتية :-
١ - رقم ٧١١٥٤٧٧ مرسيس نقل السعودية .
٢ - رقم ٧٠٤١٢٩٢ مرسيس نقل السعودية .
٣ - رقم ٧١٢٣٥٢٧ مرسيس نقل السعودية .
٤ - رقم ٧١٢٦٥٤ مرسيس نقل السعودية .
٥ - رقم ٧٠٢٨٨٥ مرسيس نقل السعودية .
كما تعلن عن فقد للوحة رقم ٢٠٩٦١٤ خصوصي السعودية ونرجو ممن يثر عليهم أن يسلمهم مشكورا إلى ادارة المرور بالهام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٥٦٥٨ العام .



وهج الماضي ... !

إذا قدر وقادتك قدامك الى عبادة طيب فمن المعهود ان يسلك الطيب عما تشعر به تم ينتقل بك للسؤال عن منذ متى بدأت تحس عما بك ... ذلك امر طبيعي لتشخيص الداء والمعرفة تحديد تاريخ ما تشكو منه وصولاً لوضع الملائم من العلاج ... وإذا ذهبت أيضاً لدائرة أو لجنة تتوفر فيها ظروف عمل تتفق وميوك ومؤهلك كذلك ستجد أمامك السؤال التقليدي عما زاولت من العمل قبل وحدة خبرتك فيه ... ان توافقت السابقة بالمهنة الجديدة تكون المخطط في معاش تقات به بأذا جهدي في استمراره ... وهكذا نجد ان ما يسمى بالخلفية امر طبيعي وهام يستعين منه في كل حال لاطلاق المستقبل ... استعمل بسبقه احد في تدوين التاريخ وكتابه كان بالفعل عبقرياً فذا دونه العبقريات التي واتت ووجدت حظها في سجل التاريخ نفسه ... فالألم اما التاريخ ... فمن خلال صفحات التاريخ يتبين ظل الماضي وهيجرة أيضاً ... فتلزم الشيء والضد قضية مسلم بها يؤكد هذا التلازم المضي بينهما بدهيات أمور ملحوظة لا جدال فيها ... كما يتلاقى الخير والشر وجوداً ... وتتأفرهما وتباعدهما في المقياس الاخلاقي حسناً أو قبحاً ... وهكذا التاريخ في تتبعه لسير الامم في التاريخ نجد الهمج المضي لتلك الامم التي افرزت وعاشت في حضارات مترفعة وديباجة وسعة ووجدت سهولة الانتقال على مطايها ما توفرت لغيرها من الامم ... وذلك هو الجانب المشرق من ذلك الماضي يظه الغليل الذي سرعان ما يتحول ظله عنها حيث بادت حضارتها بعد ان سالت ... ربحاً من الزمن فأصبحت تحت هجير التخلف والمعاناة القاسية وذلك لسبب أو آخر كما تقرا في كتب التاريخ القديم منه والحديث ... وهنا تتسائل اي تلك التاريخ اعم فعلاً اعظم اثرًا على امتداد حقب تاريخ البشرية فلا شك ان الجواب الذي سيقفز هنا يفرض نفسه ان الحضارات التي وضعت الجانب الاخلاقي كاساس وركيزة في بنائها هي التي تسبق وما زالت تقضي الانسان ... هي انفسها على الاطلاق ولذلك ما زال أثرها باقياً طاملاً بقي وهج القضية ... هكذا ... وبهذا التبع لماضي التاريخ الذي يرسل بصيص خيطه من خلال كوة الماضي حيث يوك الحديث ويشب ويترعرع فكل قديم جديد ... ولا جديد بدون قديم ... فمن هنا كانت المتأولة في وفقات التأمل والاشارة ... كالخلفية ... الامانة ... الانطلاقة ... التراث لانه تحمل دلالات الاحداث ومضامينها في اثاره ما هو ات و، فوق كل ذي علم عليم ... صدق الله العظيم

فتحي عبد الحليم

شركة اسكات السعودية المحدودة

تعلن عن فقد اقامة السيد/ خليل حسين حسون/لبناني الجنسية برقم ٤/١١٥٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤هـ ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى السيد جلهم مطيح القحطاني ت : ٨٦٤٥١٥٩٩ الخير .

للمرة الثانية محمد عبدالله الضويان

يعلم عن فقدان جواز مكفوته الغليبية الجنسية مع الإقامة الصادرة من الدمام رقم الجواز ١٤٩٣٥١٥ في ١٤٠٤/١٠/١٦هـ ورقم الإقامة ١٥٣٣١ في ١٤٠١/١٠/١٦هـ فمن يجده يسلمه مشكوراً الى دائرة الجوازات بالدمام والاتصال بهاتف ٨٤٢٨٩٦٤ مشكوراً .

شركة المروان

تعلن بأن مكفولها المدعو كيتيساك ناجندي تايلندي الجنسية جواز رقم ١١٩٦٦ - سيفقد البلاد خروج نهائي فعل من له اي حق او مطالبة مراجعة الشركة خلال مدة اقصاها اسبوعين العنوان بالعجيل : ص ب ٢٦ تليفون ٣٦١٠٧٦٠ .

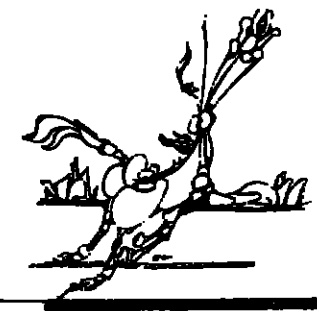
شركة جي اتش للنقل المحدودة

تعلن عن فقد لوحة معدنية واحدة لكل من السيارات التالية :-

رقم اللوحة	نوع السيارة	موديل
٧١١٩٠٧٣ نقل السعودية	ماك شاحنة	١٩٨٢م
٧٠٩٠٨٣٢ نقل السعودية	ماك قاطرة	١٩٨٦م
٧٠٩٥٥٧٨ نقل السعودية	ماك شاحنة	١٩٨٧م
٧٠٩٥٢٨٧ نقل السعودية	ماك شاحنة	١٩٨٧م
٧٠٩٥٢٧٦ نقل السعودية	ماك شاحنة	١٩٨٩م
٧٠٩٥٥٦٣ نقل السعودية	ماك شاحنة	١٩٨٩م
٧٠٩٥٥٧٥ نقل السعودية	ماك شاحنة	١٩٨٩م
٧٠٩٥٥٦٥ نقل السعودية	ماك راس تربة	١٩٨٩م
٧٠٩٥٥٦١ نقل السعودية	ماك راس تربة	١٩٨٩م

نرجو ممن يعثر على احدها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام

اوالاتصال بالشركة على رقم ٨٥٦٠٩٢٧٧ .



يكتبها اليوم : محمد حسن قبه



سبين المؤرخ والروائي

المؤرخين تحكم العقل والمنطق فيما يكتب ، ونروي بانصاف وموضوعية الروائي : وهل الانسان مبنى من الاسلحة المسلح حتى تقسمه الى غشرف تخصص كلا منها بالعقل والعاطفة والمنطق والفن والانصاف ... الخ ... ان الانسان كيان واحد متكامل متداخل ... ولا يمكنه ان يعزّل - واطفه عن افكاره ... ولكن الذي يتحكم في ذلك الى حد ما عوامل منها العمر وحجم الثقافة ونوعيتها ومعاصرة الاحداث التي يرويها . وتوفر الوثائق التي يشير اليها . ومن هنا فبان هوكم يا حديقي المؤرخ اصعب وادق من مهمتي .

الكبرى بيتنا ان الخطر في تجنب الامانة يكمن بين يدي المؤرخين . الذين يرون الواقع بوجي من عواطفهم فيفسرونه بشكل خاطيء او مغرض . ولا خطر في ذلك بالنسبة للروائي . فالروائي لا يفترض فيه ان ينقل حادثة وقعت . بل يصور حادثة يمكن ان تحدث مثيلاتها في الواقع . ويدخل شخصيات تعتبر نماذج للواقع الاجتماعي . يمتطيه هو . وراه فيما يجب ان يكون عليه ذلك الواقع .

جزيري . المصور ينقل لك الواقع كما هو . والرسام ينظر الى الواقع بعينه وقلبه ومشاعره واحساسيه وفكره ويكائه كله . وهو لذلك يقرأ ما وراء الواقع ويحاول ان يقدمه قسي لوحته . ولو اكلت بالثقل الحرفي لقلت معه ان لا فارق بينهما .

الحافلة بالعطائم من الامور الروائي ! انني هنا اختلف معك يا صاحبي : ان الامانة بمفهومها الحرفي مطلوبة منه اكثر مما هي مطلوبة مني . فانت تثقل واقعا حصل بعين المصور والملاحظ . ان مخي للامانة هو انني اروي واقعا يمكن ان يحصل . انني انتزع الصورة من الواقع لاعدت تركيب دقاتها وتفاصيلها . فانا - ان صح التعبير - رسام وليس مصورا . المؤرخ : ولكنني لا اجد كبير فارق بين هذا الرسام وتلك المصور .

المؤرخ : البيوت شمسعيني ويبيك يا عزيزي الروائي .

الروائي : ارجو ان تكون اكثر وضوحا فيما تقول . المؤرخ : ذلك من حقه . انيك تفصيل ما اري : انني اولا اكثر منك امانة واقرب الى رؤية الامور كما هي بينما تحاول انت ان ترى الامور بعين ما تحب وتشاء . لا بعين ما هو حاصل الواقع .

الروائي : لا تتسرع في اصدار احكامك يا حديقي . فلا يجب ان نطلق حكمتنا اقتسارا .

ان الامانة التي نتحدث عنها مفهوم جرمين واسع - مثل اكثر القوانين البشرية - وهذا المفهوم الرن يتأوله كل منا من زاوية تهمة وتناصب . واذا كتبت سلاكب روايتي نسخفة مطابقة للواقع فانا لست اذن بروائي ولكنني مصور فوتوغرافي .

المؤرخ : وهل هناك من هو اشد امانة من المصور الفوتوغرافي . انه ينقل اليك الموضوع بعين لا تعرف الحيد ولا المبد ولا التزيير ولا التبرير وهذا ما افعله انما اذا تشقت عن الحقيقة وجدتها بين طيات صفحاتي الهائلة

أهمية المراس والمناهج الفنية في خدمة المجتمع

المعهد الملكي الفني والثانوية المهنية ببريدة بالإضافة الى المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالدرعية والثانوية التجارية بالرياض وفي مجال التدريب المهني يوجد مركز التدريب المهني بالرياض ومركز الاعداد بالدرعية ومركز الاعداد بالدرعية ومركز التدريب المهني بالقصيم ومركز التدريب المهني بالرس ومركز التدريب المهني بشقراء ومركز التدريب المهني بالجمعة وفي المنطقة الغربية يوجد المعهد الصناعي النموذجي بجدة والمعهد العالي للمعلومات المالية والتجارية ومركز التدريب المهني بجدة ومركز الاعداد المهنية بالدرعية والثانوية التجارية بمكة المكرمة ومركز التدريب المهني بمكة المكرمة ومركز التدريب المهني بالدرعية والثانوية التجارية بالدرعية والثانوية المهنية بالمدينة المنورة ومركز الاعداد المهنية بالمدينة المنورة والثانوية المهنية بالمدينة المنورة ومركز التدريب المهني بالدرعية والثانوية المهنية بالمدينة المنورة

المواكية في عالم أخذ العلم فيه يتقدم بسرعة مذهلة في التكنولوجيا تفتقر مختلف مرافق الحياة . وهناك شبكة من المعاهد والدارس الفنية تغطي مناطق المملكة حيث يوجد بالمنطقة الوسطى الكلية التقنية للتوسطة والمعهد العالي الفني

الفنية ومراكز التدريب والاعداد المهني لتغطي جميع مدن المملكة . وقد قامت الدولة باستخدام اخر ما وصل اليه العلم الحديث والتكنولوجيا من الاجهزة المتقدمة التي تعمل على رفع كفاءة مستوى التدريب المهني والتعليم الفني ليكون هناك نوع مميز من

الشاملة التي تعيشها كافة القطاعات العمرانية والاقتصادية والزراعية والتجارية والصناعية بالملكة . وحكومتنا الرشيدة قد جندت طاقاتها وحشدت امكانياتها للاهتمام بالتعليم الفني والتدريب المهني حيث اكثرت من المعاهد والمدارس

مما لا شك فيه ان للمعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب المهني الدور المحلى في اعداد الكوادر الفنية والمهنية التي وضعت وتضع كل صباح بصماتها الفنية في المصانع والشركات والمؤسسات الوطنية المشاركة في دفع النهضة

الرياض - مكتب اليوم

إعلان من أمانة مدينة جدة

تعلن أمانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الآتي بيانها بعد :

اسم المناقصة	رقمها	سعر بيع	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح	الموعد التقديري للبت
مشروع توريد وتركيب اجهزة الكترونية للحاسب الالى	٣٢	٥٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٧	١٤٠٤/١/١٦
تفاحل عدم ابدئي ابله للسقوط	٣٣	٤٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦
مناقصة إنشاء حديقة ملكة الليل في حي الروضة	٣٤	٥٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦
مناقصة إنشاء حديقة البلاج في حي الحمراء	٣٥	٥٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦
مناقصة إنشاء حديقة النخس في حي النفر	٣٦	٥٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦
مناقصة إنشاء حديقة الدراجة في حي البوادي	٣٧	٥٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦
مناقصة إنشاء حديقة الباسين في حي الجامعة	٣٨	٥٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦
مناقصة إنشاء حديقة الاجرام السماوية في حي بني ملك	٣٩	٥٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦
مناقصة إنشاء حديقة عامة	٤٠	٤٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦
انشاء جسر للمشاة على التقاطعات الرئيسية المرحلة الثالثة	٤١	١٥٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦
مراجعة وتصميم مباد الامطار المنطقة الجنوبية بمدينة جدة	٤٢	٥٠٠٠	١٤٠٤/١/١٦	١٤٠٤/١/١٥	١٤٠٤/١/١٦

فعل الراغبين الدخول في المناقصات سالفه الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

- ١ - ان تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون له سابق خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة .
- ٢ - تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة له سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودي سجل تجاري فقط .
- ٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بامانة جدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .
- ٤ - يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول .
- ٥ - تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات بامانة جدة قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشعاع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .
- ٦ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح ما بين ١ - ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة ٢/٢ من نظام المشتريات الحكومية من احد البنوك المقيمة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل .
- ٧ - عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
- ٨ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عليه قرين كل مشروع . وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
- ٩ - لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

والله الموفق

استقوا الله في فساداتكم

اختيار الصديق

يميل الإنسان إلى معاشرته بني جنسه ويحب إلى وطنه ويتقرب إلى أخوانه ويكره الوحدة ويسلم العزلة ويكره صاحب يركن إليه بعد الخيرة من يوافق الطبع ويحب عبي حسن الخلال فينضم إليه الطباع الكريمة والصفات الطيبة ويجتنب فيه كمال المروءة وحسب الخبير في الرأي والصدق في القول ورجاحة العقل وقوة الرأي مع فكر ثابت وسباحة النفس وكرم المعاملة ولطف النطق والأخلاص في العمل واتقانه وأداء الواجب واستقامته وسيرته الطيبة ، والشجاعة سبيل الإخاء والصديق

للمعلمين والعلماء مع التحسين

أيها المعلمون ... عندما أقبل العام الدراسي الجديد أقبل عليه ابتهاجا وبناثا بشغف وحسب ... وخصوصا فلذات أكابرتنا الذين لاول مرة يذهبون إلى المدرسة ... استقبلوه بالفرح والبهجة وكانهم يستقبلون عالما جديدا غير الذي كانوا يعيشون فيه ...

ولكن بعد فترة من الوقت ذهب ذلك البريق الذي كانوا يرونه ... وتلاشت الفرحة وقالت الهمة ...

اصبح ينهض متشاغلا ويقول والنوع بعينه والحزن يكسو وجهه ... لا أريد أن آذهب إلى المدرسة ... ويكرهها ويقول انني اكسره المدرس فلان ... او انني اكسره المدرسة فلانة ...

هل سألنا انفسنا من اين تلم ذلك الطفل البصري كنهه اكبر ؟

هل هي موجودة في قاموس الطفولة البريئة ؟

اخواني المدرسين اخواتي المدرسات واخص بهذا الرجاء هؤلاء الأكرام الذين يستقبلون

اطفالنا الصغار ... انني لا اعني انكم تقسون عليهم ضد مصطلحات بل تعثرون ان تلك القسوة والزجر نوع من التخويف لكي يحث على الجد والاجتهاد ... ولكن ايها المعلمون الكرام ... الطفل يحتاج في هذه الرحلة

الابتدائية الى من يهيئه بالعلم والمعرفة وان يجعل من المدرسة موطنه وسعادته التي لا تكمن الا فيها ... ازرعوا ندى في قلوبهم لكي يجنوا احسن الثمار ... وامسحوا كلمة الكرهه من صدور اطفالنا الياسمين وشباب المستقبل ومجد امتنا ...

بالحب والحنان والعطف عليهم ولا تدعوا الدموع تحل محل الانتماء على شفتهم ودعوا الاشراف تبتئ من وجوههم البريئة ...

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

فرح - النعمان

القلب الكبير

كانت اجنحة السعادة ترفرف باجنحتها على بيتنا السعيد الهادي ... لم تكن انا واخوتي الصغار نود اكثر من ذلك حيث الحنان - الحب - اللفة - العطف تغدق علينا بغير حساب ... لم تكن تعرف او تدرك ان في الدنيا نكد ، ويأس ، وعذاب ، وحرمان - ظلم وجور ...

كنا نعتبرها من الاساطير او من افلام السينما التي عادة ما تكون محسوبة بالتشويق والاثارة لقصور ادراكنا ...

وفجأة اختلطت يد للنسوة الولدة من بيتنا وكاننا كنا في مشاهدة أحداث سينمائية ولاننا اطفال لا نعرف ما هو الموت او لماذا يموت الانسان لم نحل بوهتنا ...

عندما نشاهد أحداث كهذه نكني او نتمتع عيوننا ثم ننسى ما جرى لنا لاننا لا ندرك وهذا ما جرى لنا عند وفاة امنا ...

لكن حاول والدنا ان يعوضنا عن فقدان الام لكنه عجز وتمع لنا اطفال ...

تزوج ابي من امرأة بدت لنا كأنها الملك لتكون ملجأ لنا ولتعتني بنا أثناء غياب الوالد لانه كثير الانشغال لتجارتها ...

وكم كانت الصدمة عنيفة وشديدة عندما عرفنا عن طريق المعاملة انه ليست كل

كل شيء اخذ يتغير يتبدل طعاما بلونا ...

تبدل حاضرتي على كل جبهة وتبدل شراستها الى وداعة وركبها الى القمم واحياناً التقليل ... وفي نفس الوقت تهمس انا لا اصنع ما يجري اذا حضر والدي من العمل تأخذ تلافيني واذا خرجت تركتني واذا دخل البيت دون علمها تتزعج وتحاول زفقه بسرعة الى دارة حتى لا يراني وانا متعبة ...

اذا جاء موعد حضوره تجدها تأخذ الكسوة او المسحة او الجردل مني لتومه انها هي التي كانت تكسني وتمسح واذا جاء وانا اكوي اللباس خففت الكوي واخذت اكوي واذا كنت في المطبخ اغسل الصحون وسعمت بوصولها تجدها تهوول للى المطبخ وتحاول لخطبة الصحون ثم ترتبها امامه تتظاهر انها تساعدني في كل شيء ...

اذا حان وقت الاكل تخلت شتى الاعذار حتى لا اكمل معها ...

الذي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

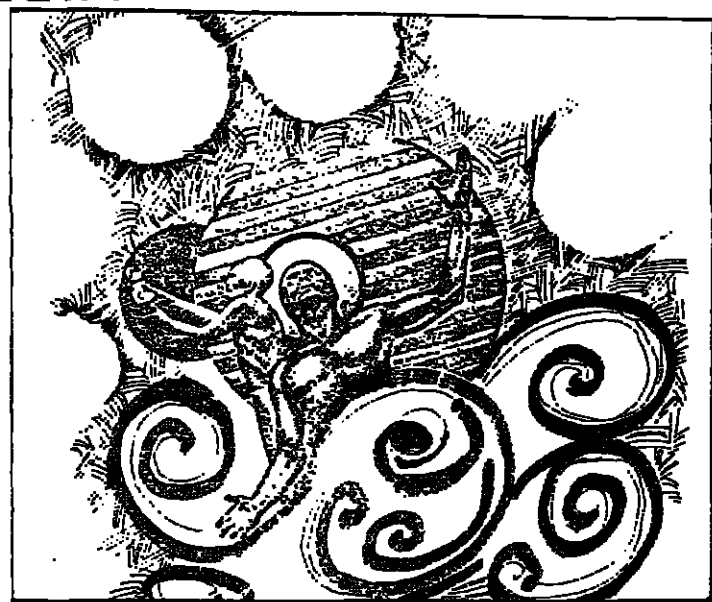
التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...



تجرمني الجلوس انسا واخوتي مع ابينا وهو مقتنع اننا سعداء لحسن المعاملة التي نلقاها من زوجته - كلام معسول امام والدي - اصناف من المنجاب اذا خرج من الباب ...

لقد هدنتني بالويل اذا بدت حني اية اشارة او حاولت اشعار والدي بما يجري وكان ملاذي الوحيد هو البكاء بعد ان اخذ نصيبي من الركل ، اللطم ، القصر والصفق بقوة لاسقط على الارض ثم الحرمان من الاكل والشرب عقابا لي لانفسيه هذه معاملتها لي منذ اكثر من ثلاث سنوات ...

ورغم صغر سني ونحول جسمي وشحوب لوني فاقنسي اقوم على مدار الساعة لالبي طيات زوجة ابي التي لا اغسلي الغرف - اغسلي البساط - اغسلي ابدن - اغسلي الثياب - اغسلي الصحون - اكسبي البيت - اغسلي الفاراش والشراف - اكوي اللباس - رتي الاسره - اقزمي اللحمه - قطعي البصل ويسرعة اغسلي الشاي والقهوة ...

توقظني باكرا لا تمكن من تنظيف البيت واعداد الفطور قبل الذهاب الى المدرسة في المدرسة انسي احزاني واعمال زوجة ابي وكما اتقني لو يطول دوام المدرسة ...

اكره الايام وايام العطلة واتمنى لو تقوم الدراسة طوال العام ...

الذي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

التي لا تريدني عمله هو اعداد الطعام تطبخ ما يكتفي انا غاب والدي تاكل لوحدها ثم ترمي بالباقي لي انا واخوتي الاطفال ...

متعود ان نكل او نشرب بدون معرفتها ... علمتني الخداع ، علمتني النفاق ... اذا سألني والدي عن صحتي وعن دراستي تجاوب فوراً بالاجابة عني ...

هذه الاثناء شاهدنا شابا يستقل سيارته ويسال ايمن وجنتوما وهذا الشاب هو شقيق الطفلة فما كان من صاحبي الا ان سلمه الامانة وهو يقول حرام عليكم ما فعلتموه بالطفلة ... فرد شقيقها بكلمة واحدة ما قصرتم احسنتم ... وقهقهه صديقي وكذلك انا فلو رانا احد لقال هذين مجنونين يضحكان دون سبب ، والسبب يا اعزائي هو رد شقيقها ...

اسرع مني فابعد الطفلة عن الخطر واحضرها عندي ... وظل يسألها : - وش اسمك وين بيتكم ؟ وش اسم ابوك ؟ والطفلة تنظر اليه بنظيرة استغراب لانها لا تفقه شيئا مما يدور حولها وظلت تكي فحملها بين ذراعيه فسكتت وكانها وجدت الدفء والعطف وانخلها الى البيت لكي يسال الامل لعله يجد بصيصا من الامل ولكنه خرج والحيرة على وجهه ولسان حاله يقول لم يعرفوها ...

فاشارت له عن الطريق الذي قدمت منه الطفلة فحملها وفي ذات يوم كنت بصحبة زميلي واثناء مرورنا امام بيتهم اوقف سيارته جانبا لكي يحضر حاجة ما قد نساها في البيت ... وجلست في السيارة وانتظرت ليضع دقائق وفي هذه الاثناء سمعت صوت بكاء طفلة ليس ببعيد فاعتقدت بانصدار من المذئاب فاسكتته ولكن الصوت لا يزال فاشاهدت طفلة في عمرها الثالث او الثاني تكي وفي فمها مصاصة من الحلوى فترجلت من السيارة لكي ابعدا عن طريق صديق السيارات ولكن زميلي كان

نحو نظام الحيا

يبدأ بالتفجر والضيق والبكاء ولحن الحياة وسبب الاقدار ... لماذا نحن هكذا دائما السوء ننسبه الى الحياة والاقدار ، بينما الطب ننسبه لانفسنا ؟

ولكن لو فكرنا بالواقع ان الانسان لو اورد الى خوارطنا والاخير من اعماله ونتائجها وكل شيء بيد الله صحيح ولكن الله جل جلاله اوجد العقل الذي يدبر ويفكر وما من يحسن ذلك وما من يسينه ولكن ايها الانسان عندما ترفض الحياة فهي لا ترفضك الا لمصلحتك ترفضك لتتقن من سيات كسك العميق ترفضك لكي لا تسبها وتطمع دون ثقب لان رفضها لمصلحتك وتقبل ان تقدم على الشروع في اي عمل مكر به كي لا تظلم الدهر والحياة وتكون بذلك جنب نفسك الوتوع في الذنوب - سعاد محمد - المطار

لماذا ننسب كل ما يجري لنا من متاعب واحوال وسوء الطالع الى الحظ والاقدار ؟ لماذا نلن الدنيا وننسب الحياة ؟

لكن نقسوا على هذه الحياة الا يكفى انها تستحيل الانسان منا بكل فرقة ومشادة وتصرفاته الطائشة اللا متعقلا الا نخل عندما يكون القصور منا وننسب ذلك الى الحياة والاقدار ؟

ان سب الحياة والاقدار فيه سب وشتم - لله عز وجل - وهو جلت قدرته الا لمصلحتك ترفضك لتتقن من سيات كسك العميق ترفضك لكي لا تسبها وتطمع دون ثقب لان رفضها لمصلحتك وتقبل ان تقدم على الشروع في اي عمل مكر به كي لا تظلم الدهر والحياة وتكون بذلك جنب نفسك الوتوع في الذنوب - سعاد محمد - المطار

لماذا ننسب كل ما يجري لنا من متاعب واحوال وسوء الطالع الى الحظ والاقدار ؟ لماذا نلن الدنيا وننسب الحياة ؟

لكن نقسوا على هذه الحياة الا يكفى انها تستحيل الانسان منا بكل فرقة ومشادة وتصرفاته الطائشة اللا متعقلا الا نخل عندما يكون القصور منا وننسب ذلك الى الحياة والاقدار ؟

ان سب الحياة والاقدار فيه سب وشتم - لله عز وجل - وهو جلت قدرته الا لمصلحتك ترفضك لتتقن من سيات كسك العميق ترفضك لكي لا تسبها وتطمع دون ثقب لان رفضها لمصلحتك وتقبل ان تقدم على الشروع في اي عمل مكر به كي لا تظلم الدهر والحياة وتكون بذلك جنب نفسك الوتوع في الذنوب - سعاد محمد - المطار

لماذا ننسب كل ما يجري لنا من متاعب واحوال وسوء الطالع الى الحظ والاقدار ؟ لماذا نلن الدنيا وننسب الحياة ؟

لكن نقسوا على هذه الحياة الا يكفى انها تستحيل الانسان منا بكل فرقة ومشادة وتصرفاته الطائشة اللا متعقلا الا نخل عندما يكون القصور منا وننسب ذلك الى الحياة والاقدار ؟

ان سب الحياة والاقدار فيه سب وشتم - لله عز وجل - وهو جلت قدرته الا لمصلحتك ترفضك لتتقن من سيات كسك العميق ترفضك لكي لا تسبها وتطمع دون ثقب لان رفضها لمصلحتك وتقبل ان تقدم على الشروع في اي عمل مكر به كي لا تظلم الدهر والحياة وتكون بذلك جنب نفسك الوتوع في الذنوب - سعاد محمد - المطار

لماذا ننسب كل ما يجري لنا من متاعب واحوال وسوء الطالع الى الحظ والاقدار ؟ لماذا نلن الدنيا وننسب الحياة ؟

لكن نقسوا على هذه الحياة الا يكفى انها تستحيل الانسان منا بكل فرقة ومشادة وتصرفاته الطائشة اللا متعقلا الا نخل عندما يكون القصور منا وننسب ذلك الى الحياة والاقدار ؟

ان سب الحياة والاقدار فيه سب وشتم - لله عز وجل - وهو جلت قدرته الا لمصلحتك ترفضك لتتقن من سيات كسك العميق ترفضك لكي لا تسبها وتطمع دون ثقب لان رفضها لمصلحتك وتقبل ان تقدم على الشروع في اي عمل مكر به كي لا تظلم الدهر والحياة وتكون بذلك جنب نفسك الوتوع في الذنوب - سعاد محمد - المطار

لماذا ننسب كل ما يجري لنا من متاعب واحوال وسوء الطالع الى الحظ والاقدار ؟ لماذا نلن الدنيا وننسب الحياة ؟

لكن نقسوا على هذه الحياة الا يكفى انها تستحيل الانسان منا بكل فرقة ومشادة وتصرفاته الطائشة اللا متعقلا الا نخل عندما يكون القصور منا وننسب ذلك الى الحياة والاقدار ؟

ان سب الحياة والاقدار فيه سب وشتم - لله عز وجل - وهو جلت قدرته الا لمصلحتك ترفضك لتتقن من سيات كسك العميق ترفضك لكي لا تسبها وتطمع دون ثقب لان رفضها لمصلحتك وتقبل ان تقدم على الشروع في اي عمل مكر به كي لا تظلم الدهر والحياة وتكون بذلك جنب نفسك الوتوع في الذنوب - سعاد محمد - المطار

لماذا ننسب كل ما يجري لنا من متاعب واحوال وسوء الطالع الى الحظ والاقدار ؟ لماذا نلن الدنيا وننسب الحياة ؟

لكن نقسوا على هذه الحياة الا يكفى انها تستحيل الانسان منا بكل فرقة ومشادة وتصرفاته الطائشة اللا متعقلا الا نخل عندما يكون القصور منا وننسب ذلك الى الحياة والاقدار ؟

ان سب الحياة والاقدار فيه سب وشتم - لله عز وجل - وهو جلت قدرته الا لمصلحتك ترفضك لتتقن من سيات كسك العميق ترفضك لكي لا تسبها وتطمع دون ثقب لان رفضها لمصلحتك وتقبل ان تقدم على الشروع في اي عمل مكر به كي لا تظلم الدهر والحياة وتكون بذلك جنب نفسك الوتوع في الذنوب - سعاد محمد - المطار

لماذا ننسب كل ما يجري لنا من متاعب واحوال وسوء الطالع الى الحظ والاقدار ؟ لماذا نلن الدنيا وننسب الحياة ؟

لكن نقسوا على هذه الحياة الا يكفى انها تستحيل الانسان منا بكل فرقة ومشادة وتصرفاته الطائشة اللا متعقلا الا نخل عندما يكون القصور منا وننسب ذلك الى الحياة والاقدار ؟

ان سب الحياة والاقدار فيه سب وشتم - لله عز وجل - وهو جلت قدرته الا لمصلحتك ترفضك لتتقن من سيات كسك العميق ترفضك لكي لا تسبها وتطمع دون ثقب لان رفضها لمصلحتك وتقبل ان تقدم على الشروع في اي عمل مكر به كي لا تظلم الدهر والحياة وتكون بذلك جنب نفسك الوتوع في الذنوب - سعاد محمد - المطار

لماذا ننسب كل ما يجري لنا من متاعب واحوال وسوء الطالع الى الحظ والاقدار ؟ لماذا نلن الدنيا وننسب الحياة ؟

لكن نقسوا على هذه الحياة الا يكفى انها تستحيل الانسان منا بكل فرقة ومشادة وتصرفاته الطائشة اللا متعقلا الا نخل عندما يكون القصور منا وننسب ذلك الى الحياة والاقدار ؟

ان سب الحياة والاقدار فيه سب وشتم - لله عز وجل - وهو جلت قدرته الا لمصلحتك ترفضك لتتقن من سيات كسك العميق ترفضك لكي لا تسبها وتطمع دون ثقب لان رفضها لمصلحتك وتقبل ان تقدم على الشروع في اي عمل مكر به كي لا تظلم الدهر والحياة وتكون بذلك جنب نفسك الوتوع في الذنوب - سعاد محمد - المطار

لماذا ننسب كل ما يجري لنا من متاعب واحوال وسوء الطالع الى الحظ والاقدار ؟ لماذا نلن الدنيا وننسب الحياة ؟

لكن نقسوا على هذه الحياة الا يكفى انها تستحيل الانسان منا بكل فرقة ومشادة وتصرفاته الطائشة اللا متعقلا الا نخل عندما يكون القصور منا وننسب ذلك الى الحياة والاقدار ؟

الكلمات المتقاطعة

١ - من قطرات الحرية
٢ - اسكر - اصوات
٣ - موسيقى
٤ - حرق
٥ - (مفكوس) - خيوط - ج
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (مفكوس) - حرق

١ - ملكة شوية قلت
٢ - (مفكوس) - حرق
٣ - (مفكوس) - حرق
٤ - (مفكوس) - حرق
٥ - (مفكوس) - حرق
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (مفكوس) - حرق

١ - ملكة شوية قلت
٢ - (مفكوس) - حرق
٣ - (مفكوس) - حرق
٤ - (مفكوس) - حرق
٥ - (مفكوس) - حرق
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (مفكوس) - حرق

١ - ملكة شوية قلت
٢ - (مفكوس) - حرق
٣ - (مفكوس) - حرق
٤ - (مفكوس) - حرق
٥ - (مفكوس) - حرق
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (مفكوس) - حرق

١ - ملكة شوية قلت
٢ - (مفكوس) - حرق
٣ - (مفكوس) - حرق
٤ - (مفكوس) - حرق
٥ - (مفكوس) - حرق
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (مفكوس) - حرق

١ - ملكة شوية قلت
٢ - (مفكوس) - حرق
٣ - (مفكوس) - حرق
٤ - (مفكوس) - حرق
٥ - (مفكوس) - حرق
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (مفكوس) - حرق

١ - ملكة شوية قلت
٢ - (مفكوس) - حرق
٣ - (مفكوس) - حرق
٤ - (مفكوس) - حرق
٥ - (مفكوس) - حرق
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (مفكوس) - حرق

١ - ملكة شوية قلت
٢ - (مفكوس) - حرق
٣ - (مفكوس) - حرق
٤ - (مفكوس) - حرق
٥ - (مفكوس) - حرق
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (مفكوس) - حرق

١ - ملكة شوية قلت
٢ - (مفكوس) - حرق
٣ - (مفكوس) - حرق
٤ - (مفكوس) - حرق
٥ - (مفكوس) - حرق
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (مفكوس) - حرق

١ - ملكة شوية قلت
٢ - (مفكوس) - حرق
٣ - (مفكوس) - حرق
٤ - (مفكوس) - حرق
٥ - (مفكوس) - حرق
٦ - (مفكوس) - حرق
٧ - (مفكوس) - حرق
٨ - (مفكوس) - حرق
٩ - (مفكوس) - حرق
١٠ - (مفكوس) - حرق
١١ - (مفكوس) - حرق
١٢ - (مفكوس) - حرق
١٣ - (مفكوس) - حرق
١٤ - (مفكوس) - حرق
١٥ - (مفكوس) - حرق
١٦ - (مفكوس) - حرق
١٧ - (مفكوس) - حرق
١٨ - (مفكوس) - حرق
١٩ - (مفكوس) - حرق
٢٠ - (م

الدمام - عبد الله الغيثري :

التي صدرت أمس قسم الدراسات الإسلامية واللغة العربية
وأدائها، واللغة الإنجليزية والتاريخ والجغرافيا والعمية ..
هذا ومن جهة أخرى قد بلغ عدد المنتظمين للعام الدراسي
الحالي لاختلاف المراحل الدراسية بكلية الآداب ٢١٤٠ طلبة
وعند الانتساب ٩٠٠ طلبة أيضاً بلغ عدد المنتظمين بكلية
العلوم للعام الدراسي الحالي لاختلاف المراحل الدراسية ٨٨٩
طلبة .
وفيما يلي الجداول الجديدة المملكت من إدارة
الجامعة للطلبة .

اعتمد الأستاذ سليم أحمد الرشيد مدير عام كليات الجنبات بالإمام جداول الإختبارات للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤هـ - ١٤٠٥هـ ابتداء من يوم السبت السابع والعشرين من الشهر الحالي إلى نهاية يوم الأحد الثاني عشر من الشهر ربيع الثاني القادم .. وذلك منقطعات ومنسبسات وكان المقرر أن يبدأ الإختحان العام في ١٤٠٤/٣/٢٣هـ في يوم الأحد الخامس من الشهر القادم إلى يوم السبت ١٤٠٤/٣/٢٧هـ وتتمتعن الجدول

العدد	الموضوع	المؤلف	الناشر	السنة
١٤٤٠/٢/٢٧	الكتب الإسلامية	أحمد القاسم	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٢٨	أدب شعري من القرآن وشعره	عبد الله الأحمدي	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٢٩	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣٠	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣١	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣٢	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣٣	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣٤	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣٥	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣٦	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣٧	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣٨	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٣٩	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤٠	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤١	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤٢	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤٣	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤٤	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤٥	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤٦	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤٧	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤٨	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٤٩	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠
١٤٤٠/٢/٥٠	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	دار المعارف	١٩٤٠

[illegible][illegible]

▼ جدول الامتحانات النظرية - الفصل الدراسي الأول - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ - الدور الأول ، الفرقة الأولى ▼

الكتاب	المراعيات والفيزياء	الكيمياء	البيولوجي
الفيزياء عامه ٨٦٢ - ١١٣٠	فيزياء عامه ٨٦٢ - ١١٣٠	كيمياء عامه ٨٦٢ - ١١٣٠	كيمياء عامه ٨٦٢ - ١١٣٠
آيات من القرآن المختاره ١٥٣٠ - ١٦٢٠	آيات من القرآن المختاره ١٥٣٠ - ١٦٢٠	آيات من القرآن المختاره ١٥٣٠ - ١٦٢٠	آيات من القرآن المختاره ١٥٣٠ - ١٦٢٠
لغة انجليزية ٨٦٢ - ١١٣٠	لغة انجليزية ٨٦٢ - ١١٣٠	لغة انجليزية ٨٦٢ - ١١٣٠	لغة انجليزية ٨٦٢ - ١١٣٠
استاتيكا (P) ١٥٣٠ - ١٦٢٠	حيوان عام ١٥٣٠ - ١٦٢٠	حيوان عام ١٥٣٠ - ١٦٢٠	حيوان عام ١٥٣٠ - ١٦٢٠
كيمياء عامه (P) ٨٦٢ - ١١٣٠	نبات عام ٨٦٢ - ١١٣٠	نبات عام ٨٦٢ - ١١٣٠	نبات عام ٨٦٢ - ١١٣٠
الهندسه التحليليه ٨٦٢ - ١١٣٠	رياضه مجتبه ٨٦٢ - ١١٣٠	رياضه مجتبه ٨٦٢ - ١١٣٠	رياضه مجتبه ٨٦٢ - ١١٣٠
حساب التفاضل والتكامل ٨٦٢ - ١١٣٠	كيمياء عامه ٨٦٢ - ١١٣٠	كيمياء عامه ٨٦٢ - ١١٣٠	كيمياء عامه ٨٦٢ - ١١٣٠

▼ جدول الامتحانات النظرية - الفصل الدراسي الاول - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ - الدور الاول ، الفرقة الثالثة ▼

الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	الحيوان	النبات
تفسيه المجموعات (الجزء الأول) ١٩٢٣	الكرويفان (ب) ١٩٢٣	كيمياء عضوية (حادي) ١٩٢٣	كيمياء غير عضوية (فزيائية) ١٩٢٣	كيمياء غير عضوية (فزيائية) ١٩٢٣
—	—	—	—	—
ميكانيكا موجة (٤) ١٩٢٣	ميكانيكا موجة (٩) ١٩٢٣	كيمياء غير عضوية (الاقسام الفيزيائية) ١٩٢٣	تشرح مقارن ١٩٢٣	نبات جغرافي ١٩٢٣
برمجة حاسب ١٩٢٣	برمجة حاسب ١٩٢٣	برمجة حاسب ١٩٢٣	—	بكتيريا ١٩٢٣
الطريقة الحديثة للتربية ١٩٢٣	مبادئ التفاضل وحساب التفاضل ١٩٢٣	فيزياء ذرية (كرويفان) ١٩٢٣	علم البنية ١٩٢٣	ميكروبيولوجيا تطبيقية ١٩٢٣
الذوال الحية ١٩٢٣	كرويفان ميكانيكا (ب) ١٩٢٣	كيمياء تحليلية (كيمية) ١٩٢٣	—	علم العاليه ١٩٢٣
—	—	—	علم وظائف الاعضاء ١٩٢٣	تخصيزات جغرافية لبقعة ١٩٢٣
احصاء رياضي ١٩٢٣	فيزياء نووية (٩) ١٩٢٣	كيمياء غير عضوية حركية ١٩٢٣	—	—
النظم المادية والاقتصادية للعلوم ١٩٢٣	النظم المادية والاقتصادية للعلوم ١٩٢٣	النظم المادية والاقتصادية للعلوم ١٩٢٣	النظم المادية والاقتصادية للعلوم ١٩٢٣	النظم المادية والاقتصادية للعلوم ١٩٢٣
—	تحليل عددي ١٩٢٣	—	احصاء حيوي ١٩٢٣	احصاء حيوي ١٩٢٣
ميكانيكا تحليلية (ب) ١٩٢٣	تركيب سبائك روتن ١٩٢٣	كيمياء حيوية ١٩٢٣	تفسير لويجيمو والتشخيص ١٩٢٣	لغة انجليزية ١٩٢٣
لغة انجليزية ١٩٢٣	لغة انجليزية ١٩٢٣	لغة انجليزية ١٩٢٣	لغة انجليزية ١٩٢٣	لغة انجليزية ١٩٢٣

▼ جدول الامتحانات النظرية - الفصل الدراسي الأول - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - الدور الأول ، الفرقة الرابعة ▼

الكتاب	الموضوع	الفيزياء	الكيمياء	الحیوان	النبات
١٨٤٧ جبر خطي	١٨٣٢ ميكانيكا التفاضل والتكامل	١٨٣٢ كيمياء عضوية فيزيائية	١٨٣٢ علم وظائف الأعضاء	١٨٣٢ طوائف شجرية	١٨٣٢ —
١٨٤٨ محور عمليات	١٨٣٢ —	١٨٣٢ —	١٨٣٢ —	١٨٣٢ —	١٨٣٢ —
١٨٤٩ متقدمة في الفيزياء الحديثة	١٨٣٢ التحريك والانتقال	١٨٣٢ كيمياء عضوية فيزيائية	١٨٣٢ جبر	١٨٣٢ انزيمات ووسائلها	١٨٣٢ —
١٨٥٠ أدلة (فيزياء)	١٨٣٢ أدلة فيزيائية	١٨٣٢ أدلة أحيائية	١٨٣٢ أدلة أحيائية	١٨٣٢ لهذه الأحيائية	١٨٣٢ لهذه الأحيائية
١٨٥١ فيزياء خروقة نظرية	١٨٣٢ فيزياء الجوامد	١٨٣٢ كيمياء عضوية	١٨٣٢ سلوك حيوان	١٨٣٢ منسبوت نظريات	١٨٣٢ نظريات شعاعية
١٨٥٢ —	١٨٣٢ ميكانيكا الموائع	١٨٣٢ —	١٨٣٢ —	١٨٣٢ —	١٨٣٢ —
١٨٥٣ الأسواق في الإسلام	١٨٣٢ الأسواق في الإسلام	١٨٣٢ الأسواق في الإسلام	١٨٣٢ الأسواق في الإسلام	١٨٣٢ الأسواق في الإسلام	١٨٣٢ الأسواق في الإسلام
١٨٥٤ ميكانيكا الكم	١٨٣٢ ميكانيكا الكم	١٨٣٢ كيمياء صناعية	١٨٣٢ كيمياء أنشيد	١٨٣٢ أمراض نبات وقانونها	١٨٣٢ كيمياء تحليلية كمية
١٨٥٥ محاور تحليلية وتاريخية	١٨٣٢ تاريخ شمسية	١٨٣٢ كيمياء تحليلية كمية	١٨٣٢ كيمياء تحليلية كمية	١٨٣٢ كيمياء تحليلية كمية	١٨٣٢ كيمياء تحليلية كمية
١٨٥٦ —	١٨٣٢ محيط	١٨٣٢ محيط	١٨٣٢ برص حاسد	١٨٣٢ —	١٨٣٢ —

البحر

دور فعال متباينة بعضه في الفلم في أمريكا وأوروبا أول القيامه على الطريقة الأمريكية

جديا في هذه المشكلة لأنها تعني بوجوده على هذه الأرض - ووجوده غزو نووي يعني انقراض البشرية - وعودة الإنسان الباقي على سطح هذه الأرض إلى عصر الإنسان الأول هذا بالإضافة إلى الأمراض والتشوهات التي تركها هذه الحرب.

● وإذا كانت هذه القضية لم تعن المثقف العربي، ولم يتأثر بها الإنسان الشارع فلأننا لا نسي إبعاد هذه الحرب، وهي تدرس في أمريكا، في المدارس الثانوية والجامعات، ولا يتحسّن أخطار هذه الحرب المدمرة إلا من يعرف ويمي أخطارها، وأثارها على البشرية.

فكرة الفيلم
الفيلم من بطولة جيسون روباردز، ستيفن هوبنجر، جون ليتجو، أخرج نيكولاس ماير.

ويتعرض الفيلم إلى ضرب مدينة لورنس، في ولاية كنساس الأمريكية بعد أن ضربتها صواريخ نووية سوفياتية. ويتعرض المخرج في البداية، السبي مجريات الحياة العادية لهذه المدينة، فيقدم شرائع اجتماعية، فهدأة أسرة تنتظر زفاف ابنتها في اليوم التالي، ونفس الطبيب الذي يقضي لحظات سعادة مع زوجته، بعد معاناته في المستشفى، ثم لقطات للحقول، حيث اللون الأخضر الذي يوحى بالحياة الريفية، فالخيول والماء والأطفال، وأخر يستمتع لشجرة الأخبار، فالخرج يستعرض يوما عاديا تعيشه هذه المدينة، وليس لديها أي علم بما سيأتي غدا.

ثم يأتي اليوم التالي، لنشاهد المدينة بلقطة عميقة، وفي مشهد لا يستمر أكثر من دقائق معدودات، نشاهد انهيار المدينة، وتبدأ مشاهد الاطال تظهر، لتنتقل كاميرا المخرج في تلك اللحظة، ويقدم لنا مشاهد الرعب والذعر، الذي

كتب نمر الاخضر
في إطار محاولة كسر جمود الدراما أو تكرار الأفكار الطروحة، طرقت هوليوود سينما الخيال الفضاء، فقدمت العديد من الأعمال، التي تتناول المواضيع العلمية، ومنها حرب النجوم، ر. أديسا الفضاء، و. الكاليفورنيا، و. القيامه، كما يسمى في أمريكا، أو اليوم التالي طرح يختلف عن الأعمال التي قدمتها الشاشة الأمريكية فقد اعتمد السيناريو على دراسات وأبحاث علمية، من قبل مختصين في علم الذرة، وخبرة بالحصار النووي، فالفيلم ليس خياليا، بل يكاد أن يقترب من الواقع، ولو حدثت حرب نووية فإن نتائجها، لن تكون أقل مما شاهد المشاهد لهذا الفيلم الكبير، وقد جاء عرض هذا الفيلم الكبير، الذي أنتجته محطة إي. بي. سي، الأمريكية، بعد فشل البحوث الأمريكية السوفياتية، حول الحد من انتشار الأسلحة النووية، في أوروبا، ومنها صواريخ كروز، و. بيرشينج، و. بعد أن شاهد العالم بأسره موجة الاحتجاج العالمية الصاخبة ضد انتشار الأسلحة النووية فالاحتجاج في ألمانيا الغربية، ومسيره السلام والتي بلغ طولها أكثر من ١٠٠ كم في إيطاليا والاحتجاج في بريطانيا على وزير الدفاع في الجامعة ورئيس الوزراء بوضع قضية فيها إشعاعات نووية تحت غرقها في مجلس الوزراء، هذا بالإضافة إلى مسيرات السلام في أمريكا نفسها، وجاء عرض هذا الفيلم، تدعيا لوجهة نظر الماديين لانتشار الأسلحة النووية، ووضع المؤيدين في حالة شك، وجعلهم يفتقرون لحظة لإعادة تقييم وجهات نظرهم، والتفكير بها جديا، فالوضع هو موضوع الساعة، وجاء بمثابة الصدمة الرمزية التي تجعل إنسان هذا العصر الذي يرغب في العيش بسلام التفكير



تعيشه المدينة فالإنسان يبحث عن ملجأ والسيارات تتبعثر، والخيول تعيش حياة ذلول غريبة، مشاهد مستثيرة، اعتقد أن كاميرا المخرج، لم تستطع تغطية كل شيء، دقائق معدودات تعني الشيء الكثير، تمنى الفناء والدمار، فساد في هذا المشهد اللون البرتقالي، وهو لون الإشعاعات، أو وسيلة التعبير عنه، فإذا كان اللون الأخضر قد عبر عن الحياة، فالبرتقالي عبر عن الإشعاعات، ثم انتقل إلى عرض نتائج الدمار، فالإنسان تحول إلى هيكل عظمي، هذا هو مضمون الفيلم، الذي قيل عنه من قبل العلماء، أنه أقل مما يمكن أن يحدث لو نشبت حرب نووية.

تقنية الفيلم
لقد استطاع المخرج السيطرة على هذا الحشد الهائل من السكان من خلال كاميراته السينمائية، والتفزيونية، فالألوان كانت أكبر وسيلة تعبير عن الحالة، استطاع المخرج توظيفها بشكل جيد، فالعياة رمز لها باللون الأخضر، والحرب باللون البرتقالي، والنهاية سيادة اللون الأصفر والرمادي، وهي تبرز عن الفناء، ولا تسمى صوره المتباينة السريعة والمعقدة، واستغفلة المساحات الصوتية، وتوزيع الأضواء، واختيار الزوايا لكاميراته يؤكد مهارة هذا المخرج، وحركة الكاميرا كانت تواكب الحدث الدرامي، وتعتبر عن الحالة النفسية للمشاهد، وهل يمكننا القول بأن هذا الفيلم، يذكرنا بما حدث في ميروشيما، ر. ناكازاكي، ونذكر الخطر قبل وقوعه حتى نعيه، والسؤال الآخر، ماذا يمكن أن نفعل، لو حدث مثل هذه الحرب؟ هل نملك الوعي الكافي للتصرف؟ هل تتوفر لنا الكامات والملاهي المناسبة لمثل هذه الحروب؟ وأخيرا، فانا الله شمر هذه الحرب، وتتمنى سيادة العقل بين الدول العظمى والكف عن الحروب الباردة.

أي صور متوفرة للحروب، وبشاعتها وأثار على القدم أو رعبه تشوهات رويدو المثل بعد عرض الفيلم

أمريكا
قال مكنمرا، وهو وزير دفاع سابق، في عهدي كينيدي وجونسون، في ندوة تلفزيونية بعد أن شاهد الملايين الفيلم يجب سحب صواريخ كروز، و. بيرشينج، الأمريكية من أوروبا، وهذا إجراء بسيط، يقلل من خطر نشوب حرب نووية.

القطاعات المؤيدة لريجان
وقامت هذه القطاعات بمظاهرات، أمام محطات الإرسال التابعة لشركة إي. بي. سي، منتجة الفيلم، ويقول زعيم أنصار ريجان، أن الفيلم يضر بالمصالح القومي للولايات المتحدة، ووصفت صحيفة نيويورك بوست، المؤيدة لريجان، الشركة المنتجة للفيلم، بأنها قامت بالعمل هذا نيابة عن أندريوف، زعيم الاتحاد السوفياتي.

حركات السلام الأمريكية
نظمت مظاهرات للاحتجاج على انتشار الصواريخ النووية، وقد ساندت هذه الحركات عدد من العلماء والعاملين في الذرة، ويقول العلماء، أنه إذا ما تم تفجير في مخزون العالم من الأسلحة الذرية والنووية، فإن الخسائر لن تقتصر على موت مئات الملايين فقط، بل ستحدث تغييرات على الكرة الأرضية، ومنها احتجاب الشمس من الغبار الذي لمدة أشهر عديدة، الأمر الذي يؤدي إلى ميوط درجة الحرارة دون الصفر المئوي، وإلى انعدام عملية التمثيل الغذائي للنباتات، وتتموت، وبالتالي تقضي البشرية.

مدبر الإقلام في شركة إي. بي. سي
يقول: اليوم التالي، أهم فيلم أنتجته السينما في تاريخها.

مخرج الفيلم نيكولاس ماير
الفيلم يساهم في توعية الناس، لما سيحدث عند يوم الصفر.

تحت رعاية أمير الإحصاء : "بنو آدم" فتادم السليمة



يرعى سمو الأمير محمد بن فهد الجولي أمير منطقة الإحصاء مساء اليوم بصالة إدارة التعليم أول عروض المسرحية المحلية "بنو آدم فتادم السليمة"، يقدمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحصاء، وهي من تأليف وإخراج الفنان عبد الرحمن المروخي، هذا، وقد وجه عبد العزيز ناصر الشعبي مدير المكتب الدعوة إلى عدد من المسئولين في المنطقة ورجال الإعلام والصدافة الفنية لحضور العرض الأول.

برامج الأطفال

في إذاعات وتلفزيونات الخليج

الدوحة - كتب يوسف الحري :
عقد مركز التدريب الخليجي الخاص بالإذاعة والتلفزيون حلقة تدريبية حول برامج الأطفال، شارك فيها عدد من مقدمي وخرجي هذه البرامج في دول الخليج، وشهدوا في المحطة محمد أبو ناصف مخرج برامج الأطفال في إذاعة الرياض، ومحمد الحماري مخرج برامج الأطفال في تلفزيون جدة، والتي باحتراف خبير هيئة البث في نقابة الأطفال وينيله راشد - ماسا لني - رئيس تحرير مجلة سفير الحرة، ومنى عبد الستار، مخرج النوع بالفيديو، القطري ومسطني وحيد أساذ الرسوم المتحركة في معهد السينما بأكاديمية الفنون الحري.

وقد استمرت الدورة لمدة شهر، ونصبت تدريبا عليها على كتابة برامج الأطفال، وطريقة تقديمها وأخراجها، و. ريت لبم إذاعة قطر، وتلفزيونيا الإصديوعات اللازمة للتدريب العملي، وشارك الدكتور محمود تشقوش الأستاذ بكلية التربية بجامعة قطر في محاضرات الدورة عن علم نفس الطفل، وموله ورغبته واحتياجاته، وبعد انتهاء الدورة أعد الدارسين أحضر شغبي وبحري وعلى ونسبلوا شهادات التخرج قبل مغادرتهم الدوحة عائدين إلى بلدانهم، وقد كان لنا حديث حول هذه الدورة مع عبد النواب يوسف خبير البث والتلفزيون في الدوحة.

"نشره في العدد القادم"



الفن والاخلاق

مقالة فنية حديثة، طرحها عدد من الفلاسفة والفكرين، على شكل سؤال، هل يمكن أن يجمع الفن والاخلاق معا؟ وقد شك في ذلك أحمد أمين، وأما مع في شك، من خلال مشاهدتي لسلوك العديد من أهل الفن في مختلف الأصناف، ومن خلال مشاهدتي كجمهور لبعض الافراط المتطرفة والساقط، والمواقف اللااخلاقية في العديد من الأعمال الدرامية، ولكل قاعدة شواذ، والمسلم الانسانية والسلوكية، لا تقبل الحتمية وصفية العمومية، فان، خليقت بليت، على رأي الفيلسوف السائح، ومن التماذج البشرية التي جمعت الخلق والفن المثل، وشعوان توفيق، وهو ظاهرة غريبة في الوسط الفني، دفعتني فضولي لمراقبة أكثر من مرة أثناء تصوير مسلسل، دعوة للحب، في استوديوهات عجمان، وتكرر سلوك هذا الرجل في تناول غداه، ثم قراءة القرآن وهو يتعبد، ثم يصلي الظهر، وإذا ما حان أذان العصر ترك العمل، وذهب إلى الصلاة، يبدأ عمله باسم الله وينتهي باسم الله، ويشمل هذا السلوك الواضح، استحوذ، وشوان توفيق، على قلوب العاملين معه، من فنيين وممثلين، لانه جسد الاخلاق والقيم، لانا جسد هذا الموقف يتكرري بموقف آخر مشابه، في استوديوهات التلفزيون الكويتية، أثناء تصوير مسلسل، أصوات للحب، مع الممثل خالد العبد، والذي جعني وابامشهد واحد، وأثناء التصوير، اختفى، خالد العبد، فأمرني المخرج بالبحث عنه، وهو يصرخ، فيبحث بين الديكورات لملي أجدته ثامنا، من التعب، ولكن وجهته من التعب، ولكن وجهته يصلي العصر، فجلست بجواره حتى انتهى صلاته، وقيلته، وذهبت لاداء المشهد أمثال هؤلاء ينتسبون شواذا في الوسط الفني، وغالبا ما يحاربون فني السيطرة على هذا الوسط، ولكن هؤلاء استطاعوا بإيمانهم الراسخ، ان يثبتوا وجودهم، دون اللجوء إلى الأساليب القهريّة، وتتبنى أن يأتي اليوم، الذي يصبح فيه الفن والاخلاق وجهان لعملة واحدة.

نمر الاخضر

مكتبة

● لقد انطلقت كلمة الاخ الزميل خليفة الساري في زاوية، كل الحواس - يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٤٠٢/٢/٢٤ - وقد دلت بما تناوله قلم زميلنا الكاتب الذي كان أكثر حموا، ويختلف مع تلك البناء الدائم يا أبا ساري فأتت منهم محمد عبده بأنه وراء لفتقاء أو نقل ضعف الصوت في ليلة مهرجان العرب.

والحقيقة أن العمل كان في نفس ميكروفونات الصوت ولواعت النظر إلى خليفة في الميكروفون الذي غنى به محمد عبده لعرفت أن الأمر لا يعد صفحة وليس وراء الأمر أي نقل من الفنان محمد عبده.

واستطيع بان أثبت لك ذلك لأقل الأسباب:

أولا فالهتس أو مهتس الصوت لم يكن مهتس استديو محمد عبده، ثانيا لأن محمد عبده لم يهتس الحقل سوى قبل بداية الحقل بقليل، ثلثا محمد عبده يمتد بخلق كبير وليس من أولئك المستغنين أو الحاقدين إذ أنه ليس بحاجة إلى شهرة أو إلى شهرة وليس انتهاء الحاضرين لما فيه من شهرة ولو عرف محمد عبده عن قريب لوجته أنسانا بما تحمله هذه الكلمة من خلق رفيع السبط - وتواضع اسمي ودعني أعطيك هذا المثال - لقد كان محمد عبده في الأسبوع ما قبل الماضي في أبهى صور أغنية من كلمات وريثا المحبوب غازي القصيبي هل تصنع

بأن محمد عبده يحمل كمة التلفزيون على ظهره وهل تصنع بآتنا ريتاد في أكثر من مرة أو مرات على الأصح وهو يعمل ويعمل ومع هذا فأننا دائما وأبدا لا نطلي أبنائنا الصغار، حقوقهم الطولية منأ - من انصاف وتقدير وهذا هو شأننا دائما وأبدا انتسب إليهم.

وإذا أريدت المزيد فإن لدي ما سأنتشره حسب ما أراه وأشياء من محمد عبده لا تعلمها كما أنه لا تعلمها الكثير في الساحة الفنية هي أمر تدعو للاعتراف وتبرهن بأن محمد عبده صورة لن ولم تتسكن من التضيعة والطمع من أجل الآخرين، محمد بشاشة

يعلمن
محمد علي خيران/ الهندي الجنسية
والوظيف لدى شركة الزامل للمباني الحديدية بالعمام
عن فقدانه التالي نكره :-
- جواز سفر رقم ٢٥٢٩١٥ صادر من بومباي بتاريخ ١٩٧٦/٩/٢
- بطاقة إقامة صادرة من الدمام برقم ٢/٧١٣٧ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٣
- رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٥٣١٨ بتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩
لقد كان محمد عبده في الأسبوع ما قبل الماضي في أبهى صور أغنية من كلمات وريثا المحبوب غازي القصيبي هل تصنع

مكتبة

● لقد انطلقت كلمة الاخ الزميل خليفة الساري في زاوية، كل الحواس - يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٤٠٢/٢/٢٤ - وقد دلت بما تناوله قلم زميلنا الكاتب الذي كان أكثر حموا، ويختلف مع تلك البناء الدائم يا أبا ساري فأتت منهم محمد عبده بأنه وراء لفتقاء أو نقل ضعف الصوت في ليلة مهرجان العرب.

والحقيقة أن العمل كان في نفس ميكروفونات الصوت ولواعت النظر إلى خليفة في الميكروفون الذي غنى به محمد عبده لعرفت أن الأمر لا يعد صفحة وليس وراء الأمر أي نقل من الفنان محمد عبده.

واستطيع بان أثبت لك ذلك لأقل الأسباب:

أولا فالهتس أو مهتس الصوت لم يكن مهتس استديو محمد عبده، ثانيا لأن محمد عبده لم يهتس الحقل سوى قبل بداية الحقل بقليل، ثلثا محمد عبده يمتد بخلق كبير وليس من أولئك المستغنين أو الحاقدين إذ أنه ليس بحاجة إلى شهرة أو إلى شهرة وليس انتهاء الحاضرين لما فيه من شهرة ولو عرف محمد عبده عن قريب لوجته أنسانا بما تحمله هذه الكلمة من خلق رفيع السبط - وتواضع اسمي ودعني أعطيك هذا المثال - لقد كان محمد عبده في الأسبوع ما قبل الماضي في أبهى صور أغنية من كلمات وريثا المحبوب غازي القصيبي هل تصنع

بأن محمد عبده يحمل كمة التلفزيون على ظهره وهل تصنع بآتنا ريتاد في أكثر من مرة أو مرات على الأصح وهو يعمل ويعمل ومع هذا فأننا دائما وأبدا لا نطلي أبنائنا الصغار، حقوقهم الطولية منأ - من انصاف وتقدير وهذا هو شأننا دائما وأبدا انتسب إليهم.

وإذا أريدت المزيد فإن لدي ما سأنتشره حسب ما أراه وأشياء من محمد عبده لا تعلمها كما أنه لا تعلمها الكثير في الساحة الفنية هي أمر تدعو للاعتراف وتبرهن بأن محمد عبده صورة لن ولم تتسكن من التضيعة والطمع من أجل الآخرين، محمد بشاشة

البرنامج الأول
١٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم المفسر، أفلام الرسوم المتحركة، برنامج الاطفال، المسلسل اليومي، في طلال القران، الأرض الطبية، الأحداث في اسبوع، سلاسل، الرياضة والسياس، عياراة في كرة القدم، انقصر الميسر، الرسوم المتحركة، نفتح باسمهم، حذوته للاطفال، ٣٠٠ مطالعة الصحف، هدي الإسلام، المسلسل الاجتماعي ٨٠٠ الطب والحياة ٨٠٠ كنوز الخليج، ١٠٠ الإخبار الرئيسية الصورة، المسلسل اليومي، برنامج مهاري، المسهرة الخليجية المشتركة من إنتاج تلفزيون الملكة.

البرنامج الأول
٢٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم، ٢٠٠٠ مسلسلات الاطفال، الزهرة الجميلة، ٢٠٠٠ افتتاح يا سمس، ٢٠٠٠ تسجيل لمباراة في كرة القدم بين النادي الأهلي البحريني ونادي كاظمه الكويتي، ٧٠٠٠ رايح صفر يعني، يا نسيم الليل - ١٥٠٠ المسلسل الكويتي، غدا تبدأ الحياة، ح - ٤٠٠ ٨٠٠ الاخبار المسورة، ٨٠٠ البحرين في عيونهم، ٢٠٠٠ المسورة الخليجية المشتركة، من السعودية، ٢٠٠٠ اقدار ح / ٥ ١١٠٠٠ الفيلم العربي، ندش، محمود ياسين ونيللي، ١٢٠٠٠ المرجز ثم الختام.

البرنامج الأول
٢٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم، ٢٠٠٠ استعراض مواد المساء والمسرة، ٢٠٢٤ المسلسل اليومي، افتح باسمهم، ٢٠٢٠٠ مسلسل، هادي، ٢٠٢٤ ملاعب الصغار، ٢٠٢٤ المسلسل الاجنبي الاسبوعي، ٢٠٠٠ نشرة الأنباء المحلية، ٢٠٢٤ المجلة الادبية، ٧١٢٢ آغان لرياض احمد وعفاف راضي وفيصل عيد، ٢٠٢٤ المسلسل الكويتي، غدا تبدأ الحياة، ٢٠٢٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المسورة، ٢٠٢٦ عالم الصحافة، ٢٠٢٦ برنامج خاص عن نهائي بطولة كأس مجلس التعاون، ١٠٠٠ المسهرة الخليجية المشتركة، انتساج التلفزيون السعودي، ١١٢٦١ فيلم اميراطورية غوار، ١٠١٥ موجز الأنباء ثم الختام.

البرنامج الأول
١٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم، ١٠٠٠ اذاعي، ١٠٠٠ رياضية، ١٠٠٠ المسح يا سمس، ٢٠٠٠ أمم الدنيا، ٢٠٢٧ رياضية - رياضية، ٢٠٢٨ جوائز العام، ٢٠٢٢ الوطن الأكبر، ٢٠٢٨ سبيا الاطفال، ٢٠٢٤ لقاء الخميس، ٢٠٢٤ نام الايام، ٢٠٢٤ نقل مباشر لمباراة في كرة اليد، ٢٠٢٤ ناس كاس انصار كسرة اليد بين السانية وكافية، ٢٠٢٦ حديث الروح، ٢٠٢٦ فنون خفيفة، ح - اذيرة، ٢٠٢٨ مع السلام، ٢٠٢٨ الامصار الرئيسية، ٢٠٢٤ المسورة الخليجية المشتركة، انتساج التلفزيون الملكة، ٢٠٢٤ فيلم، للشاهدين في التيسير، ١٢٠١٩ مريد الاطير في أغنية الربيع، ٢٠٢٠ أمم الانصاف، ثم الختام.

البرنامج الأول
١٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم، ١٠٢٤ الرسوم المتحركة، ١٠٢٤ رمة الإسلام، ١٠٢٨ اغنية، ١٠٢٨ اغنية، ١٢٢٢ اثنائي الاعضاء، حنطور عقيقي، ١٠٢٢ فلولج فالختم، ٢٠٠٠ معاودة الإرسال بالقران الكريم، ٢٠٢٦ افتح يا سمس، ٢٠٠٠ هادي، ٢٠٢٤ المصح والمصور، ٢٠٢٦ شئون عائكة، ٢٠٠٠ جريدة اليوم، أرغنا الطبية - منوعات غذائية، - العلم والإيمان، ٨٠٠٠ الاخبار، ٨٠٢٥ منوعات، ٢٠٢٤ رسالة الاسبوع، ٢٠٢٤ منوعات، ٢٠٢٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٢٠٢٠ المسورة الخليجية المشتركة، من الملكة، - مسرحية عربية ثم المرجز والختام.

فرقة العرب الأهلية في عزف منفرد بالوصلة

يوسف خميس (القصير)



م. الموسوي (الوفاة)

استواء هبط بشكل مفاجيء قاربه
اهداف من الاتحاد في الاسبوع
الفاضي لم تكن متوقعة ... يعتقد
الفاضي على تحركات سدوس ...
اعتقد لو ان سدوس ومسعود
سبارك وسليم تعاونوا اليوم
سحقون لفرقهم نتيجة الجوده
خاصة من الدفاع المتصوري
مستفيد جدا ... والمباراة تهم النصر
كثير من زميله الرياض ... لكن
مستفص يبحث عن التفتيق من اجل
التفكير القريب من الهائل والشباب
الاتراب للفرز يهذه المبارء هو
والنصر ولكن لم سيفعلها ابتداء
الرياض ؟

يبلغني عصر اليوم على استعداء
 الأمل والوحدة ههنا
 ريات الأسرعة الثالث عشر
 يري العام أروع القيم وبعد هذا
 جاء الثاني بين نفرين الفاء
 في أتقى التماسال (١٠٠)
 يارب ميارات اليوم تختلف
 لهلي يطعن للمعدة إلى التربع
 كرسى المصادرة مستغلا في
 نالمة الاتحاد في نسي نسي
 إلى تأكيد تعلقها أمام
 لكن هذا ربما لا يجدي في
 اليوم ، خظوف الفريق
 ووية والقيمة أرفقت في الميارات
 إلى يتفاضل مع الوحدة
 المصمود أمام الأمل -

يبحث الأمل المباراة ورسيد
القطر ١٦ نقطة أهله للمركز.
عن الأهداف ويقارن في الأهداف
سبعة فيما تحتل الوحدة المركز
ن في برصيد (٧) نقاط وتتقدم
أهداف أيضا ..
لها مباراة مؤجلة أمام
القطر ..

هل يفلت غراب الاتحاد
من المصيلة النضالية



لتواضع خط المقمة النهضوي -
ومشكلة الاتحاد في هذا الموس
يلا شتة هو خط وسطه والذ
يقتصر على الخط والمهتمس المب
الكاتب عثمان نروق وأحم
بايزيد صاحب الجهود الجبار
ويحلل عبد الله غراب لوح
القيام بأوجيات اللاعب الجرك
ويكي انه هدف اللوري حتى ال
وهو الوحيد في خط الوس
الاتحادي رغم مجهودات طلال س
والكسم -

ويمتاز خط الهجوم بالاتحاد
بالخطورة والتسديد على المرمى
جميع الجهات فهناك عيسى حماد
صاحب المجهود الجبار على الخط
اليمين وعسكر الكرات الخطيرة أما
الرمي واللقا كثيرا ما تلمس
أهداف احتادية وهناك أبو سمير
قلب الهجوم والذي يعمل أ
الجناح الكثيرين وكما نلاحظ
يهوده والتسديد كثيرا بقله ه
خط هجوم للنهضة والكون م
المهزي والداود وقحي الفوس
ويبرز المهزي في مركز ل
الهجوم بخطورة ويمتاز ه
مساعدة من الجناحين في تهيئ
الكرات له حتى يتمكن من التسديد
وله مقلتي باهر في الموسم القاب
كما أشرت في البداية القاب
ليس سهلا لكلا الفريقين وسواج
الاتحاد مقامة مفيدة م
التفاوضيين ليلان من هزمت
السابقة من الاتحاد رغم التفوق
الواضح في تشبيبه الاساسين ا
الانصراف والعزيزية والجماع
لدى لاعبي النهضة ويتوجب
مدرهم التقدير بكان الشبان
قد يولد القوة والمصر خاصة وا

المباراة مقامة بين جماهير النهضة
العريضة والتي سبقف مع فريقه
بكل حماس واخلاص ..
تتمنى ان تضاهى لقاء قويـــــــــــــــــ
تستمتع به جماهير الفريقين ..
يقود اللقاء للحكم عبد الرحمن
الحلم ويساعده ابراهيم الدهمش
وقهد الششير .

يقيم على ملعب المركز الرياضي
الذين في مباراة عامة وحساسة
خاصة من جانب الاتحاد الذي
يهدد، حسب هذا اللقاء حتى
يبقى في صدارة الدوري وخوفا
من أن يتراجع في محطة النهضة وحتى
يلحقه أقرب المنافسين إليه ..
والنهضة .. والقاسية ..
ترضى بين الفئتين بيليا يعد
منظمة الكثير من الاتحاد
والاول والتي انتهت في ٢٤ بعد
مباراة جديدة وبقية من الطرفين
ملعب الاتحاد حدة المباراة ويمك
من اللقاء ١٧ نقطة يتقدم بها في
صدارة الدوري يشارك نقطة واحدة
من أقرب المنافسين إليه ..
يقطع النهضة هذا اللقاء بسببه
قاط ومعلوماته مرتفعة نوعا ما
بعد فوز الأخير على الرضا
بهدفين ..

وعادة ما تحفل لقاءات الفريقين بالهالة والاثارة والندية وتختبرا ما يرحح النشاهويون الاحاديثيين وهذا ما يخشاه بالطبع مدرسي الاتحاد « جويير » وخسارة اثنى من لحظة تعني ابتعاده وتنازله عن المصداقية اسبوعا او اكثر او ههناها ولو تتعفن في خطوط الفريقين نجد ان حراسة الاتحاد تتفوق على حراسة النهضة بوجود احمد سالم الذي تاتي في مباراته الاتحاد وكان وراه تفانيه فريه بينما تقصر حراسة النهضة الخدمه

كما يتلوه خط دفاع الاتحاد
خط دفاع القضية بوجود
يراعي الظاهر حامد نصفي وجامد
عبيد وعبد هزند وسعد بريك أو
التي يريد عبد الغني والذي يمتاز بالطول
الانقضاض السريع وقطع كل
الكرات العالية التي تصل لمنطقة
الدفاع الاحادي -
ويتلوه خط وسط النهضة على
وسط الاتحاد لحيوية ونشاطه
الدائم على مدار التوطنين بوجود
الجنود ورياض القضيبي
وراشد فرحان أو خالد القيسي
وتتبع جهودات هذا الخط

فرصة ذهبية

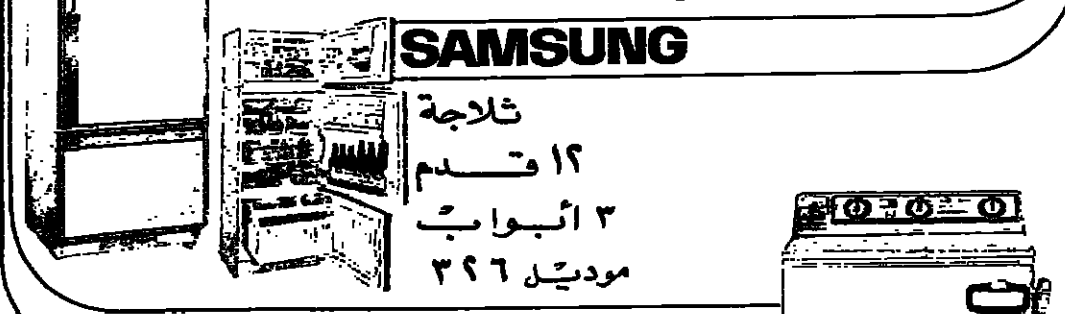
ولمة محدودة

سامسونج

SAMSUNG

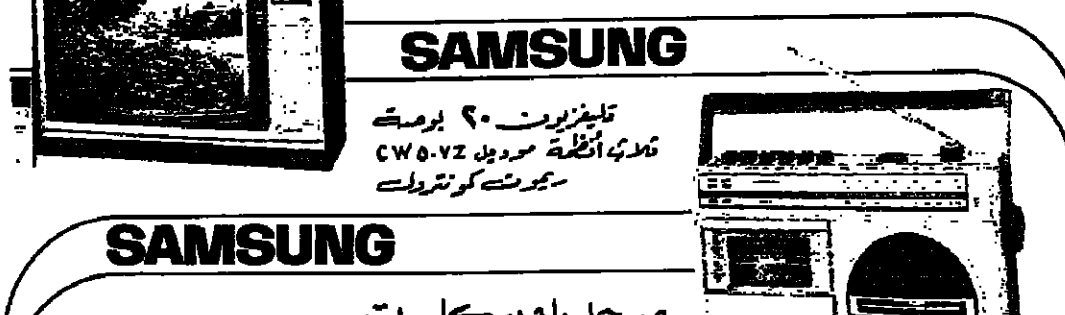

ادفع فقط "٣٠٥٠" ريالاً

واحصل على هذه المجهزة كالميت.



SAMSUNG

غسالة
موديل
٣٠٠
خطين ٩٩٠/١١٠



المسجل في نيويورك
مؤيد ٥٠٣ آر. سي

البريد شركة العجاي والزواني للتجارة
المركز الرئيسي: القاهرة - مركز التجارة الدولية / شاح الطحانات ٢٦ ٨٩٥٩٧ من ٨٦ الشقة
المحكمة المصرية العمودية

الاهداف	له	فوز	تعادل	هزيمة	لعب	النادي الاعلى
عليه النقاط الترتيب	١٢	٦	١	٥	١٢	الواحدة
الثاني	١٠					
الثالث	٧	١٣	١٠	٥	١١	

الخصم كما ان عدم وجود الاحتياطي الجيد يضع المشتالي في وضع حرج جداً فليعب الفريق بتشكيلة واحدة فيكون الجديد معوما بين اللاعبين .

سبع العا
في برنامج الرياضة
للجميع بجدة

جدة - مكتب اليوم :
عقد ضياع امن مليس مكتب
رعاية الشباب بالمنطقة الغربية
الاستاذ عبد الله كحري وعبد احياء
جدة الاجتماع الاخير للمهرجان
الرياضي (الرياضة للجميع)
واقفي على تقليص عدد الاجراء
المقررة من ٢٢ حيا الى ١٦ حيا
والذين ساهموا على منع الشباب
بمناخه في (القيم والمبادئ)
والطائرة وايدى السياحة والنش
واختراق الضاحية وذلك في الفترة
١٤٠٦-٤٠ الى ٢١-٤٠

في هجومه على الكرات العنانية
الرسلة لحسام سواء من الجهة
اليمنى أو اليسرى كما يبذل النجم
التجديد دائما (احمد الصغير)
وجودا جبارا في لعب وتنفذ
الكرات القصيرة التي تتحول
وتعجز انطلاقة دابو وطلال على
والجانبين الى كرات طويلة كما ان
تحسن وارتفاع مستوى متوسط
الضاح لاهلاي (براك وطراق)
يعطي الاهلاويين نوعا من الإبتاح
النسبي مهما بدا يثبتان احقيتهما
بهدا الفرق

● مباراة اليوم الثبات وجوده
للمفريق اللوجستاي والتعويض
برئتمته في مباراته الماضية امام
القاسمية الا ان خضف لاعبي
خط القمقة وعدم قدرتهم في
السيطرة على الكرة واستغلال
الفرص تنصع بعض الهجمات
الهوادية والمارة .. فالوعدة
تتعب بطريقة دفاعية يمتد ويشكل
منصور عبيون لاعب رابع في متفلة
الوسط بالرغم من انه افضل من
يشكل خطورة وارهاقا على دفاع

أحد والطائي على صفيح
التعاون وضمت يلتقيان في اختط

[illegible]

هذه التعاونات تقسم على ملحق التعاون بريدة ويسعى فريق ضمت الذي حصل على ثلاثة عشر نقطة وفي المركز الثالث ببارق الإحدايف ضمن التعاون إلى كعب اللسان ليضمن التماسية على المراكز المتقدمة وكذلك بالاضافة للتعاون الوطني يحاول أن يستغل الأرض والجمهور لحصد التقتين ككلا الفريقين لضمان مجموعة جيدة ومتجانسة وخفاؤها كما تكاد تكون متكافئة أن هجوم ضمت هو البازر لوجوده حمدة مودود حراسة الفريقان حمدة والضبط يكن في خط مد

التعاون وكذلك المفاع بالنسبة
نقمه *

المجعة احد والماني

تقام هذه الميارة يوم غد على
سبيل الماني التامير لخواص غمار
الذي يحاول جازدا كسيها
استقلال عامل الارض والجمهور
صالحه ولكي يبلغ الى مفضل
قائما هذا والذي يبلغ ١٧ نقطة بعد
خضارته من الكوكبي *

يومه الثاني ١٥ نقطة بعد

الكبير - على الجليلين في
باراته الماضية وهذا ما يجعله
يرفع العلواني لكسب هذا اللقاء

كتب - أحمد الطيبي :
تشهد ملاعب انندية الدرجة
الاولى لكرة القدم اليوم وغدا
مباريات قوية تتخللها الاشارة
والندية والمخافة الكبيرة بين بعض
الفرق ..

ومن أهم هذه اللقاءات : لقاء
أحد المطامني في حائل ..
وهو اللقاء العميري بالنسبة
للمطائي وكذلك الحال بالنسبة لأحد
الذي تلقى هزيمة قاسية على أرضه
من الكوكب كاول هزيمة له في هذا
الدوري .. ويسمى اليوم لإعادة
هيئته على صدارة الدوري ..
وكذلك لقاء التعاون وضمت في
القصيم حيث يتنافس كلا الفريقين
على المركز الثاني في حالة اخفاق
المطائي في مباراته مع حائل فريق
أحد ..

والمعاني التي تقدم معصر الجائحات
الدوري لهذا الأسبوع :
اليسوم
يلقي في الإحصاء فريقا المفتح
والكوكب .. في بداية لها أهمية
كبيرة ولإسما ومفاجاة للكوكب
الذي يحاول مواصلة التقصارات
بعد تحقيقه مفاجاة في الدوري
يملك ١١ نقطة وكذلك رشيد
فريق اللتح .. ولهذا أيضا تغيير
المباراة التي جداره هزيمة الذي
سيخطئ الآخر .. وهما الآن في
المركز السابع المتكرر

يدير في الفصح حارس المرمى وهو حارس مرمى منتخب المملكة للأشبال وكذلك لاعبه الأول
 إلا أن فريق الفصح متدرب
 المستوى في عطائه .. وظهر في
 المباريات الأخيرة بمستوى أفضل
 مما كان عليه
 أما الكوكبي بقيادة مدربه
 الوطني تحسن كثيرا وحقق ثلاث
 انتصارات متوالية حتى الآن يبرز
 في الفريق السبيعي والجاسم
 والحدود وبقائه ومستوى جيد
 وكذلك الحراسة إلا أن الهجوم ليس

في مستوى النطاق والوسط
 عموما اباراة ستكون وبلا شك
 جيدة من الفريقين
 الجيلين والوبيعة
 في حائل يلتقي الوبيعة من ابها
 مع جهوره وهذه اباراة تعتبر
 ايات ذات لرب الجيلين الويتي
 للحميد زيد الجروان والذي استحث
 لخدمه تدريب الفريق بعد ابقاء
 عقد المدرب المصري



لأول مرة في قطر:

قمة الكرة الخليجية للأندية بين الإتحاف والعربي غداً كل شيء عن تأخي البطالين السعوديين والكويتي وعن البطولة



محمد كرم - فيصل الدين - جابر بن عيسى - مروان الفخيمة

هل ينتزع فرسان الدهناء كأس مجلس التعاون من فارس الكويت؟

يهدفين مقابل ٧ شهري
المباراة الثالثة لهما في
البحرين مع الحرق البحريني
وفاز فيها على الحرق يهدفين
مقابل هدف
لعب مباراته الرابعة مع
العربي القطري في الدمام وفاز
بها ٢ - صفر
لعب مباراته الخامسة
في قطر في الكويت وفاز بها بثلاثة
أهداف مقابل صفر
لعب مباراته السادسة في الكويت
وفاز بها ١ - صفر
لعب مباراته السابعة في الكويت
وفاز بها ١ - صفر
لعب مباراته الثامنة في الكويت
وفاز بها ١ - صفر
لعب مباراته التاسعة في الكويت
وفاز بها ١ - صفر
لعب مباراته العاشرة في الكويت
وفاز بها ١ - صفر

مجموع الأهداف التي سجلت
في هذه البطولة
بلغ عدد الأهداف التي سجلت
في هذه البطولة منذ بدايتها يوم
الخميس ١٧-١٨-٨٢ وحتى نهاية
يوم الجمعة ٢٢-٢٣-٨٢ وأحد
ولاكول هذا (٢١ هدف) كانت
المباراة الأولى بين قطر والعربي
الكويتي نصيبا من الأهداف حيث
بلغ عددها ثمانية أهداف سجل
مها أهلي دبي سبع أهداف
وقطار العمانية هدف واحد
بينما جاءت مباراة العربي
الكويتي وأهلي دبي الأولى والتي
التي كانت في المرتبة الثانية
حيث سجل العربي الكويتي خمسة
أهداف في مرعى الإلهي
كما جاءت مباراة الإتحاف
السعودي والحرق البحريني خالية
من الأهداف وهي بالتالي المباراة
الوحيدة التي انتهت بالتعادل بدون
أهداف

كيف وصل الفريقان إلى نهائي البطولة؟
لعب فوز تعادل هزيمة له عليه نقاط
الإتحاف ٤ ١ ٢ ٤
العربي ٢ ٢ ٢ ٢

تأخرت لقاءات الفريقين
في البطولة
لعب الإتحاف أولى مبارياته مع
الحرق في الدمام وانتهت بالتعادل
بدون أهداف
المباراة الثانية لهما في
الدوحة مع العربي القطري وانتهت
بهدفين مقابل هدفين

فريق العربي لكرة القدم

فريق الإتحاف لكرة القدم

استطاعت أن تحقق بطولات على
المستوى المحلي كما استطاعت
الوصول إلى نهائيات بطولات
محلية أيضاً مما أكد مكانة الكرة
الإتحافية في الألعاب السعودية
وقد ظل السجل الإتحافي بالبطولات
التالية:
- موسم ٨٦-٨٧ وصل إلى
نهائي كأس الملك ولعب مع الوحدة
وانتهز به ١-٢
- موسم ٨٧-٨٨ وصل إلى
نهائي كأس الملك أيضاً وانتهز من
الوحدة ٢ - صفر
- موسم ٨٨-٨٩ حقق كأس الملك
بجدارة بعد فوزه على الهلال ٢-١
- موسم ٩٠-٩١ وصل
إلى نهائي كأس الملك وانتهز
بصعوبة من الأهلي ١ - صفر
أما على مستوى الدوري العام
فكان:

موسم ٩١-٩٢ حقق الإتحاف
المرتبة الثالثة من بين عشرة أندية
وبعد الاستراحة لأول مرة في
الدوري الممتاز هذا الموسم ٩٢-٩٣
موسم ٩٣-٩٤ حقق
الإتحاف بطولة الدوري الممتاز
لأول مرة (محققاً إنجازاً كبيراً)
العربي الكويتي:
يعتبر من أشهر الأندية الكويتية
بل ومن أكثرها أحراراً للبطولات
سواء على مستوى الدوري
العام أو على مستوى كأس الأمير
قد حقق العربي ما لم يحققه فريق
كويتي حينما استطاع أن يفوز
بالدوري العام (٩ مرات وكأس
الأمير (٨ مرات
- من موسم ٨٢-٨٣ وحتى ٨٤-٨٥
والعربي يظل للدوري
- عاد به موسم ٨٥-٨٦
٨٨-٨٩ ليحرز البطولة مرتين
متتاليتين
- موسم ٩٠-٩١ فاز العربي
بطولة الدوري ثم غاب العربي عن
بطولة الدوري العام لمدة ٩ سنوات
تقريباً
١٩٩١-١٩٩٢ حقق البطولة
فيما يسمى بالدوري الممتاز
- موسم ١٤٠١-١٤٠٢ عاد
العربي وفاز بالبطولة
- موسم ١٤٠٢-١٤٠٣ فاز
بالبطولة مرة ثانية وتأهل
لبطولة مجلس دول التعاون
على نطاق كأس أمير الكويت
حقّق العربي ثلاث بطولات منذ أن
تأسست البطولة قبل ٢٧ سنة
- من موسم ٨٢-٨٣ إلى ٨٥-٨٦
أي ثلاثة مواسم رياضية حقق
فيهم العربي كأس أمير دولة
الكويت مما أكد مكانة كأس الأمير
بعد أن فازوا به ثلاث مرات
متتالية
موسم ٨٦-٨٧ فاز بكأس مرة
- موسم ٨٩-٩٠ فاز بكأس
الأمير
- موسم ٩٢-٩٣ حقق
الأمير
- موسم ١٤٠١-١٤٠٢
- موسم ١٤٠٢-١٤٠٣
تاريخ التأسيس

تأسس نادي الإتحاف السعودي
قبل النادي العربي الكويتي بـ ١٧
سنة واعتبر أول نادي رسمي
في المنطقة الشرقية حيث تم تأسيسه
عام ١٣٦٤هـ ومن ذلك التاريخ
والإتحاف يدخل في المنافسة
الداخلية سواء كانت على نطاق
المنطقة الشرقية أو نطاق الدوري
والكأس في المملكة أي أن العصر
الزمني للإتحاف حوالي (٤٠ سنة)
العربي الكويتي:
جاء تأسيسه قبل حوالي ٢٧
سنة أي في سنة (١٣٣٨هـ) تم
تأسيس النادي ومنذ تأسيسه وهو
يدخل عصره أساسياً في أحرار
البطولات والإنجازات سواء على
نطاق محلي أو نطاق البطولات
التي استحوذ على معظم البطولات
التي أقيمت في الكويت إلى أن
انتهت له الفرصة واعتبر أول يصل

استطاعت أن تحقق بطولات على
المستوى المحلي كما استطاعت
الوصول إلى نهائيات بطولات
محلية أيضاً مما أكد مكانة الكرة
الإتحافية في الألعاب السعودية
وقد ظل السجل الإتحافي بالبطولات
التالية:
- موسم ٨٦-٨٧ وصل إلى
نهائي كأس الملك ولعب مع الوحدة
وانتهز به ١-٢
- موسم ٨٧-٨٨ وصل إلى
نهائي كأس الملك أيضاً وانتهز من
الوحدة ٢ - صفر
- موسم ٨٨-٨٩ حقق كأس الملك
بجدارة بعد فوزه على الهلال ٢-١
- موسم ٩٠-٩١ وصل
إلى نهائي كأس الملك وانتهز
بصعوبة من الأهلي ١ - صفر
أما على مستوى الدوري العام
فكان:

موسم ٩١-٩٢ حقق الإتحاف
المرتبة الثالثة من بين عشرة أندية
وبعد الاستراحة لأول مرة في
الدوري الممتاز هذا الموسم ٩٢-٩٣
موسم ٩٣-٩٤ حقق
الإتحاف بطولة الدوري الممتاز
لأول مرة (محققاً إنجازاً كبيراً)
العربي الكويتي:
يعتبر من أشهر الأندية الكويتية
بل ومن أكثرها أحراراً للبطولات
سواء على مستوى الدوري
العام أو على مستوى كأس الأمير
قد حقق العربي ما لم يحققه فريق
كويتي حينما استطاع أن يفوز
بالدوري العام (٩ مرات وكأس
الأمير (٨ مرات
- من موسم ٨٢-٨٣ وحتى ٨٤-٨٥
والعربي يظل للدوري
- عاد به موسم ٨٥-٨٦
٨٨-٨٩ ليحرز البطولة مرتين
متتاليتين
- موسم ٩٠-٩١ فاز العربي
بطولة الدوري ثم غاب العربي عن
بطولة الدوري العام لمدة ٩ سنوات
تقريباً
١٩٩١-١٩٩٢ حقق البطولة
فيما يسمى بالدوري الممتاز
- موسم ١٤٠١-١٤٠٢ عاد
العربي وفاز بالبطولة
- موسم ١٤٠٢-١٤٠٣ فاز
بالبطولة مرة ثانية وتأهل
لبطولة مجلس دول التعاون
على نطاق كأس أمير الكويت
حقّق العربي ثلاث بطولات منذ أن
تأسست البطولة قبل ٢٧ سنة
- من موسم ٨٢-٨٣ إلى ٨٥-٨٦
أي ثلاثة مواسم رياضية حقق
فيهم العربي كأس أمير دولة
الكويت مما أكد مكانة كأس الأمير
بعد أن فازوا به ثلاث مرات
متتالية
موسم ٨٦-٨٧ فاز بكأس مرة
- موسم ٨٩-٩٠ فاز بكأس
الأمير
- موسم ٩٢-٩٣ حقق
الأمير
- موسم ١٤٠١-١٤٠٢
- موسم ١٤٠٢-١٤٠٣
تاريخ التأسيس

تأسس نادي الإتحاف السعودي
قبل النادي العربي الكويتي بـ ١٧
سنة واعتبر أول نادي رسمي
في المنطقة الشرقية حيث تم تأسيسه
عام ١٣٦٤هـ ومن ذلك التاريخ
والإتحاف يدخل في المنافسة
الداخلية سواء كانت على نطاق
المنطقة الشرقية أو نطاق الدوري
والكأس في المملكة أي أن العصر
الزمني للإتحاف حوالي (٤٠ سنة)
العربي الكويتي:
جاء تأسيسه قبل حوالي ٢٧
سنة أي في سنة (١٣٣٨هـ) تم
تأسيس النادي ومنذ تأسيسه وهو
يدخل عصره أساسياً في أحرار
البطولات والإنجازات سواء على
نطاق محلي أو نطاق البطولات
التي استحوذ على معظم البطولات
التي أقيمت في الكويت إلى أن
انتهت له الفرصة واعتبر أول يصل

تأسس نادي الإتحاف السعودي
قبل النادي العربي الكويتي بـ ١٧
سنة واعتبر أول نادي رسمي
في المنطقة الشرقية حيث تم تأسيسه
عام ١٣٦٤هـ ومن ذلك التاريخ
والإتحاف يدخل في المنافسة
الداخلية سواء كانت على نطاق
المنطقة الشرقية أو نطاق الدوري
والكأس في المملكة أي أن العصر
الزمني للإتحاف حوالي (٤٠ سنة)
العربي الكويتي:
جاء تأسيسه قبل حوالي ٢٧
سنة أي في سنة (١٣٣٨هـ) تم
تأسيس النادي ومنذ تأسيسه وهو
يدخل عصره أساسياً في أحرار
البطولات والإنجازات سواء على
نطاق محلي أو نطاق البطولات
التي استحوذ على معظم البطولات
التي أقيمت في الكويت إلى أن
انتهت له الفرصة واعتبر أول يصل

تأسس نادي الإتحاف السعودي
قبل النادي العربي الكويتي بـ ١٧
سنة واعتبر أول نادي رسمي
في المنطقة الشرقية حيث تم تأسيسه
عام ١٣٦٤هـ ومن ذلك التاريخ
والإتحاف يدخل في المنافسة
الداخلية سواء كانت على نطاق
المنطقة الشرقية أو نطاق الدوري
والكأس في المملكة أي أن العصر
الزمني للإتحاف حوالي (٤٠ سنة)
العربي الكويتي:
جاء تأسيسه قبل حوالي ٢٧
سنة أي في سنة (١٣٣٨هـ) تم
تأسيس النادي ومنذ تأسيسه وهو
يدخل عصره أساسياً في أحرار
البطولات والإنجازات سواء على
نطاق محلي أو نطاق البطولات
التي استحوذ على معظم البطولات
التي أقيمت في الكويت إلى أن
انتهت له الفرصة واعتبر أول يصل

تأسس نادي الإتحاف السعودي
قبل النادي العربي الكويتي بـ ١٧
سنة واعتبر أول نادي رسمي
في المنطقة الشرقية حيث تم تأسيسه
عام ١٣٦٤هـ ومن ذلك التاريخ
والإتحاف يدخل في المنافسة
الداخلية سواء كانت على نطاق
المنطقة الشرقية أو نطاق الدوري
والكأس في المملكة أي أن العصر
الزمني للإتحاف حوالي (٤٠ سنة)
العربي الكويتي:
جاء تأسيسه قبل حوالي ٢٧
سنة أي في سنة (١٣٣٨هـ) تم
تأسيس النادي ومنذ تأسيسه وهو
يدخل عصره أساسياً في أحرار
البطولات والإنجازات سواء على
نطاق محلي أو نطاق البطولات
التي استحوذ على معظم البطولات
التي أقيمت في الكويت إلى أن
انتهت له الفرصة واعتبر أول يصل

كتب - مبارك الموسري:
يوم غد الجمعة يشهد استمارة
خليفة الأول بطولة قطر لكرة
القمة الخليجية ٠٠ لقاء الإتحاف
السعودي بالعربي الكويتي وهو
لقاء ضمنين من أهم مباريات البطولة
ستشاهد جميعاً الكرة الخليجية
برجولتها واندفاعها، كما ستشاهد
الكرة البرازيلية بسهولة وفنّها
في الإبداع والتكتيك.

لقاء الجمعة قلوبنا معه فهذا
هو الإتحاف قد حقق حلم إبنائه
واستطاع أن يصل إلى المباراة
النهائية بكل فخر واعتزاز بعد أن
ذاق التعادل ثم الهزيمة ثم الفوز
ومن بعده تحقيق الحلم والوصول
إلى نهائي البطولة
والعربي الكويتي يمثل السعودية
السابقة وصل بكل اعتزاز وفخر
إلى نهائي البطولة بعد أن ذاق
الفوز والخسارة ثم الوصول إلى
النهائي
ولقاء غد الجمعة له طعمه
الخاص فالفرقان يلحان هذا
اللقاء وكل منهما له هدف يريد
تحقيقه، فالعربي الكويتي يريد أن
يحتج جدارته ويحصل على الكأس
مرة ثانية

والإتحاف يريد أن يتنزه من
الطبل السابق ويصبح أول فريق
سعودي يحصل على كأس البطولة
وبذلك يحقق أمل جماهيره ويحتج
للجميع أن وصوله للنهاية وحصوله
على البطولة إنما جاء من جدارته
واستحقاقه وهذا بالطبع سيحصل
المباراة طابع الأثرة والقسوة
ويجعلها من أهم مباريات
البطولة بل ربما تكون أهم
مباراة أقيمت في البطولةين
والحقبة أن التكتيك بين سفيوز
بهذه البطولة صعب فالأسلوب الذي
يلعب به الإتحاف يختلف تماماً
فالتكتيك يميل للأسلوب السهل
اليسر التكتيك يفنونه وعروضه
الكروية الجذابة بينما يلجأ العربي
إلى الأسلوب المتقدم على القوة
البنية واللياقة العالية
كيف وصل الفرقان للبطولة
الخليجية؟
الإتحاف:
لعب الإتحاف في الدوري الممتاز
للموسم ١٤٠٢ - ١٤٠٣ واستطاع
أن يحقق بطولة الدوري بعد أن
كانت حصيلة في الدوري على
النحو التالي:
لعب ثمانية عشر مباراة في
الدوري الأول والثاني حقق في
عشرة لقاءات فوزاً ثمانية كان
قوامه من النقاط عشرون نقطة
أما بقية المباريات وهي ثمانية
مباريات فقد تعادل الإتحاف فيها
دون أن يفوز في أي لقاء ليكون
معدل نقطته ٢٤ نقطة محققاً بذلك
المرتبة الأولى في الدوري الممتاز
العربي الكويتي:
وصل العربي الكويتي لبطولة
الدوري في الكويت لم يكن سهلاً
قد واجه العربي عقبات عديدة
كانت أن تلعب في وتوج نادي
كاشفة بطل الدوري قد تعرض
لعدة هزائم لم تكن متوقعة أبداً
حتى تب اليأس في صدور عشاقه
واكدوا عدم وصول فريقهم إلى
البطولة إلا أن العربي استبقوا
من سبائهم وتفكروا أمجادهم
فبرزوا مواقفهم وحققوا البطولة
التي خاضوها (٦٣) أسبوع
سجلوا فيها ٦١ هدفاً جعلتهم
يحققون البطولة

السجل الذهبي للفريقين:
الإتحاف:
يعتبر من الفرق السعودية التي

السجل الذهبي للفريقين:
الإتحاف:
يعتبر من الفرق السعودية التي

السجل الذهبي للفريقين:
الإتحاف:
يعتبر من الفرق السعودية التي

السجل الذهبي للفريقين:
الإتحاف:
يعتبر من الفرق السعودية التي

في بداية اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء الشباب والرياضة بمجلس التعاون

الشيخ تميم بن حمد آل ثاني توكّده أن بناء المنطقة على الإبداع
بشارة: فلسفة مجلس التعاون تقوم على المشاركة في كل المجالات



من الموضوعات المتعلقة بالتنشيطات
الشبابية والرياضية في دول مجلس
التعاون بالإضافة إلى التوسيعات التي
تتمها وكلاء وزراء الشباب والرياضة
بدول المجلس خلال اجتماعهم التي
اختتمت صباح أمس الأول.

الوفد - جنوب اليوم - ووكلة
التياء السعودية:
بدأت في مقر اللجنة
لمجلس التعاون لدول الخليج العربية
صباح أمس بالرياض اجتماعات
المؤتمر الثاني لوزراء الشباب
والرياضة بدول مجلس التعاون
وفي بداية الجلسة التي ترأسها
نظر ورئيس المؤتمر الشيخ
ثامر بن حمد آل ثاني رحب
فيها بالحضور السعودي
الوزراء الحضور الاجتماع
وعدا لثمة أن يحضر بقية الخليج
بمبادرة من كل الصراعات التي
تضيقها الساحة الدولية لنبتي كما
تكتد دلياً وطناً للسلام والصداقة
في ظل القيادة الحكيمة لأمير
البحرين والسمو قادة دول مجلس
التعاون.

في ممتاز الطائرة الإلهي والنصر في لقاء القمة والإتحاف يواجه الشرق بحدن

الليل بثلاثة أشواط مقابل شوطين
الهلال والتفري
تقام هذه المباراة على صالة
رعاية الشباب بالدمام في تمام
الساعة ٧ مساءً اليوم وتبث
مباراة المحيط والربيع التي تقام
عقب هذه المباراة - يدخل التفري
هذا اللقاء بمصنوعات مرتفعة يصعد
مقابل شوط واحد في الأسبوع
الماضي في حين يدخل الهلال هذا
اللقاء جرياً ومقاتلاً لهزيمة غير
المتوقعة من الشرق بثلاثة أشواط
مقابل شوطين
المحيط والربيع
تقام هذه المباراة على صالة
رعاية الشباب بالدمام في تمام
الساعة الثامنة مساءً هذا اليوم في
مباراة من المتوقع أن تشهد تقاضاً
قوياً وإن كانت كرة المباراة ترجح
لصالح المحيط باعتبار أن المباراة
مقامة على أرضه وبين جماهيره
وكما أن لقيامه الأول على صالة
رعاية الشباب قد انتهى بفوز
المحيط أيضاً
الشباب والحزم
تقام هذه المباراة على صالة
رعاية الشباب بالرياض مساء هذا
اليوم - ويمنح أن تقول على هذه
المباراة بأنها مباراة الجريحان
حيث تلقى الشباب هزيمة من
الإتحاف قوامها ٣ أشواط مقابل
شوط واحد وتلقى الحزم هزيمة
قاسية من الإلهي قوامها ثلاثة
أشواط مقابل لا شيء

كتب - عبد العزيز بخاري:
يدخل دوري كرة الطائرة
أسبوعه السادس عشر للدورين
الممتازة والأولى ونهاية مباريات
هذا الأسبوع يتوقف الدوري حتى
انتقاء الطلبة من أخصائهم
النصفية ويبدا الشوا من جديد
في أول جمادي الأول وينتقد
سريعة على مواقف الفرق نجد أن
فرق الإلهي والإتحاف والنصر في
مقدمة الفرق الممتازة حيث يملك
كل منهم ١٨ نقطة بينما انخفض
مستوى الهلال عن الأعداء السابقة
وتلقى عدة هزائم كانت آخرها من
الشرق في الأسبوع الماضي
ومباريات هذا الأسبوع هامة
وصعبة جداً في مراكز القمة
والوسط والمؤخرة - وجييع
مباريات هذا الأسبوع تقام يوم
الخميس فقط
الإلهي والنصر
تقام هذه المباراة في الساعة
٧ مساءً رعاية الشباب
بجدة وتعتبر هذه المباراة أهم
مباريات هذا الأسبوع على الإطلاق
وهزيمة أي منهما يعني التراجع
قليلاً والإتحاف عن الصدارة مؤقتاً
أو قد يطول إلى نهاية الدوري
الإتحاف والشرق
تعتبر هذه المباراة ثاني مباريات
هذا الأسبوع أهمية - تقام هذه
المباراة على صالة الصانع
الحربية بالخرج يدخل الإتحاف هذا
اللقاء بحدن شديد بعد أن أصعب
الشرق مفاجأة كبرى يفوز على

زياد للسفر والسياحة

لدينا رحلات إلى:

- البحرين
- السعودية
- قطر
- الإمارات
- الكويت
- البحرين
- السعودية
- قطر
- الإمارات
- الكويت

معلومات إضافية:

- الرحلات:
- السفر:
- التأمين:
- الضيافة:
- الترجمة:

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

زياد للسفر والسياحة - الدمام

٨٣٤٤٠٠٠
٨٣٤٤٠٨٥
٨٣٤٣٨٧٧

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

زياد للسفر والسياحة - الدمام

٨٣٤٤٠٠٠
٨٣٤٤٠٨٥
٨٣٤٣٨٧٧

خبر مهم لمشجعي الإتحاف المغاربة إلى الدوحة

تقرر أن تحرك سيارات
يشجع الإتحاف من بحر كعب
جريدة اليوم بالإحصاء السامة
الساعة من صباح يوم غد الجمعة
إلى العاصمة القطرية - الدوحة
استعداداً لتطبيق الترتيب في
المباراة النهائية على كأس مجلس
التعاون لدول الخليج العربية لكرة
القدم أمام العربي الكويتي
وأن يريد أن يلحق بالسويك
يتمتع الاتصال بالأحد محمد
النسيم على تليفون ٨٧١٨١٦

للمحجز المرجو الاتصال بـ: زياد للسفر والسياحة - الدمام

٨٣٤٤٠٠٠
٨٣٤٤٠٨٥
٨٣٤٣٨٧٧

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ: زياد للسفر والسياحة - الدمام

٨٣٤٤٠٠٠
٨٣٤٤٠٨٥
٨٣٤٣٨٧٧

مكة المكرمة : شارع السنين / عمارة المعلم
ت. ٥٥٥٤٢٢
المجمعة ، شارع العام مقابل مطبخ بني ناني
ت. ٤٣٩-٠٩٩

مكة المكرمة : شارع السنين / محارة العلم
ت. ٥٥٤٤٣٢
المجموعة ، الشارع العام مقابل مطبخ بني أبي
ت. ٤٣٩ - ٩٩



آخر صوت

انتبه يا صديق !!

● ما إن تمضي شهور قليلة على افتتاح طريق ما ، أو جسر عبور للسيارات ، إلا وتبدأ عمليات التجميل والترقيع الجراحية ..
ويضيق السائقون ذمرا بالحوادث المؤقتة والاتجاهات الجبرية .. ويكثر الحديث عن التكسير والسفلة والترقيع .. ويجتهد الكل في تبرير واعي هذه العمليات .. بعضهم يقول ان هناك غشا في مواصفات التفتيش .. والبعض يوعز ذلك الى ان المواصفات غير عملية بالأساس ولا تناسب الظروف المناخية للمنطقة ..
لكن قلة من المتقاعسين يعارضون هذا الرأي وذلك قالوا ان هناك تجاوزات من أصحاب الشاحنات الكبيرة ، الذين يضحون عن الكسب بآلة صورة .. لهم ان يأتي الرياح سرعا .. ولا يهم ان يلحقوا الأضرار بمنجزات الدولة أولا .. ولا تعيهم مصالح الآخرين .. ومع ذلك فهم يعتبرون انفسهم مواطنين مخلصين !!!
ويحتفلون ان عشرات الأطنان التي يضيفونها الى إمكانية حمل الشاحنة لا تقبل كل هذا التخريب ولا تسبب التجاعيد الفائرة في وجه الأسفلت ..
أخيرا تنبه المسئولون ، لضرورة ضبط كل المخالفات ومعاينة المخالفين ، وخذ حذرك يا « سيدك » فلن تعبر بالشاحنة قبل إعادة وزن حمولتها ويؤكد اذا ما وضعت زناية يأس صاحب المصلحة الذي تعمل معه !!!
مبارك العوض



في افريقيا هكذا يودعون العام



● عطلة الربيع على الأبواب ؟
والربيع شدوا الرجال من الان .. واحد يروح قبرص !! والثاني باريس .. والثالث جيبوتي !!!
وانا محتر بين الربيع وأم العيال .. تبقى تروح القاهرة والقاهرة ما تعجبي في ما لا يام خصوصا مع الدام ؟
ويحدين ما عندي فلوس مثل الاغنياء كل يوم اتقنع في بلد !!
المشكلة العجيبة ما سمعت واحد ييسافر في الداخل لان منتنا جميلة بس مع وقف التنفيذ !!!
« ملوك »

أفلام العنف سلحت أمريكا ولا العالم

عنف واحد كل خمس دقائق وفي المقابل فان محطة التلفزيون الكندية المنقصة (سي.بي.سي) تقسم ١,٧ مشهد عنف في الساعة
وتفزيونية خلال شهر اغسطس الماضي ومن ثم تصنيفها حسب درجات عنفها وقسوتها .
وقد اظهرت الدراسة ان مشاهد القتل والاغتصاب تحتل قسما كبيرا من برامج محطة التلفزيون الكندي (سي.تي.في) .
وقالت الدراسة ان مجلة (سي.تي.في) تقدم ١١ مشهد عنف كل ساعة او بمعدل مشهد

وكان الاتحاد الوطني لمحاربة العنف قد قام بدراسة البرامج في عدة شبكات تلفزيونية خلال شهر اغسطس الماضي ومن ثم تصنيفها حسب درجات عنفها وقسوتها .
وقد اظهرت الدراسة ان مشاهد القتل والاغتصاب تحتل قسما كبيرا من برامج محطة التلفزيون الكندي (سي.تي.في) .
وقالت الدراسة ان مجلة (سي.تي.في) تقدم ١١ مشهد عنف كل ساعة او بمعدل مشهد

شاملة لبرامج ٣٠ تلفزيونية في العالم فقد تبين ان شبكة التلفزيون الكندية (سي.تي.في) تعرض أكثر البرامج عنفا وقسوة .
وقالت الدراسة التي نشرها الاتحاد الوطني لمحاربة العنف ومركزه الولايات المتحدة ان برامج شبكة التلفزيون الكندية (سي.تي.في) هي مجموعة من الاستعراضات البوليسية والأفلام العنيفة التي لا يمكن ان تخدم الاهداف التعليمية .

ندوة أساليب الإدارة بجامعة البترول

الظهران - واس :
تنظم لجنة البحوث والندوات بكلية الإدارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران عصر يوم الاثنين القادم ندوة مفتوحة حول أساليب الإدارة الحديثة والمستقبلية في المؤسسات والشركات في المملكة ومنطقة الخليج العربي .
ويشارك في هذه الندوة سيشرف على ادارتها الأستاذ المساعد بكلية الإدارة الصناعية الدكتور محمد الجابر كل من رئيس قسم برنامج ماجستير إدارة الأعمال بالكلية الدكتور عبدالرحمن الجعفري الذي سيقدم في الندوة موضوعا عن المتغيرات التي تؤثر على الأساليب الإدارية ونقل الممارسات الإدارية من الغرب الى دول الخليج وكذلك نائب رئيس

الندوة في أجلة الربيع مخيم التجمع الكشفي والذي يشترك فيه مائة شاب يشاركون في مخيم التجمع الكشفي لمدارس الشرقية

الندوة في أجلة الربيع مخيم التجمع الكشفي والذي يشترك فيه مائة شاب يشاركون في مخيم التجمع الكشفي لمدارس الشرقية

البحر .. والسرطان

مونتريال - كونا :
أعلن باحثون كنديون ان صناعة الأسماك في أمريكا الشمالية مقبلة على دمار شامل نتيجة تلوث المياه ببقايا النفط التي تلتفها الناقلات والموانئ الكيميائية التي تصبها المصانع في الأنهار والمحيطات .
وقال الباحثون ان هذه المواد التي تهاجم أسماك الأنهار والبحار تؤدي الى الإصابة بالسرطان وتؤثر على البشر والحيوانات .
واظهرت دراسة كندية اشرفت عليها جامعة مونتريال في سانت جون بنيو فاوندلاند شرق كندا ان الأضرار التي تصيب البيئة البحرية نتيجة تسرب النفط لا تعد شيئا بالنسبة للأخطار التي تسببها ٨٠٠ مادة كيميائية توجد حاليا في البحيرات الكبرى قلب أمريكا الشمالية للمياه النقية .
وقالت الدراسة ان ملايين البشر في أمريكا الشمالية يشربون مياهها تتج اشكالات من السرطان .
واظهرت الدراسات التي اجراها باحثون أمريكيون وكنديون ان الأسماك التي تم اصطيادها واجريت عليها عدة فحوصات تؤدي الى الإصابة بسرطان الكبد والشقة والجلد والغدة الدرقية والغدة التناسلية وهذه بدورها تؤثر على أجهزة الجسم في الانسان والحيوان .

كتب وصلت الجريدة



وصل الى الجريدة هبة من « تهامة » آخر كتابين صدرا من قبلها الكتاب الأول باللغة الانكليزية « دور المياه الجوفية في مشروعات الري والصرف بمنطقة الأحساء بالمملكة » والكتاب بعد دراسة جيولوجية لمنطقة الأحساء تبين طبيعة تكويناتها الحاملة للمياه الجوفية وانما في مشروعات الري والصرف للتهوض بالرقعة الزراعية مساحة ومحصولا وقد اشتملت الدراسة على خرائط ورسم توضيحية اما الكتاب الثاني فهو للكتاب المعروف ابوعبد الرحمن بن عليل الظاهري بعنوان « لن تلحد » والكتاب محاولة وادة في نظرية المعرفة وعن قضية الإيمان والاحاد مقتصرة على المسائل الاعتقادية لبيان المعتد الصحيح واتخاذ القاري بالايمن بالله وشرعه .

بشرى سيرة لربات البيوت

هل تعرفين سيدتي اننا نوفر لك الكثير من الجهد والوقت وتنقية هواء المنزل والترفيه عن الأطفال .

كل ذلك وإلى جانب الكثير من المزايا المتوفرة في جهاز التنظيف الأمريكي العجيب :

فلتر كوين
الجهاز المتعدد الإستعمالات
إبحث عنه تجدينه في:
معارض الوكيل العام
مؤسسة الشؤون
للتجارة والمقاولات
ت: ٤٤٣٦٦٦

السرياح : شارع الثاني بالعليا - عمارة جوهرة العليا
ت: ٤٦٥٧٦٠
جسده : مركز الكمكي التجاري طريق المدينة
ت: ٦٦٥١٦٨٢ / ٦٦٥١٦٦١
المنطقة الشرقية : مؤسسة مؤمنه - مركز النلة التجاري اول مدخل العمارة من جهة شارع خالد بن الوليد ت: ٨٩٨٢٠١٤

أسواق الحمين التجارية بالدمام
عن توفر العقارات التالية في الدمام

- ١ - معارض على شارع الظهران مقابل شيشة المعجود وعي
- ٢ - مكاتب وشقق سكنية (عائلات ، عزاب) وسط الدمام / الشارع العام
- ٣ - على طريق الخير / الدمام الرئيسي
- ٤ - معارض ومستودعات كبيرة في الخالدية مقابل المنطقة الصناعية
- ٥ - مستودع كبير بمساحة ٢٨٠٠ مقابل العليات

لزمين المعلومات : - تليفون ٨٣٢٠٦٧٥ - ٨٣٢٠٦٧٥ قسم العقار

غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية

إعلامات هام بشأن الباختين هلكك فالور وهلكك سي

تعلن غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام انه حرصاً منها على تأمين سلامة الباختين للعامة للتجار السعوديين المستقرين على نفق البواخر المحترجة فقد عقدت اللجنة التجارية بالفرفة يوم الثلاثاء ١٤/٢/٨٥ هـ محضره بعض السادة اصحاب الباختين ووكلاء البواخر وقد وافق المجتمعون على أن تتولى غرفة الدمام نياية عن اصحاب الباختين الاتفاق مع إحدى شركات النقل البحري لإعدادة شحن الباختين الى ميناء الدمام لمن يرغب منهم ذلك وحسب الشروط التالية :

أولاً : الباحة هلكك فالور المحترجة بميناء بيروس باليونان :
يقوم كل مستورد بتقسيم أصل بوليصة الشحن مرفقاً بها شيك صدفه باسم الفرفة لحساب الباحة هلكك فالور بمبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف دولار أو ما يعادلها بالريال لكل حاوية ٢٠ قدم وستة آلاف دولار للحاوية ٤٠ قدم وتحت حساب صرفقات إعادة الشحن الى ميناء الدمام وصرفقات التخزين والتفريغ والارصيات بميناء بيروس ودفعة المبالغ قابلة للزيادة أو النقصان حسب التكلفة الاجرائية للعامة . علماً بأنه اعتباراً من ١٩٨٤ هـ سيطر طائفة ميناء بيروس في فرض رسوم أرضية على هذه الباختين .

ثانياً : الباحة هلكك سي المحترجة بميناء بورسعيد :
يقوم كل مستورد بتقسيم أصل بوليصة الشحن مرفقاً بها شيك صدفه باسم الفرفة لحساب الباحة هلكك سي بمبلغ ١٥٠٠ دولار لكل حاوية ٢٠ قدم و ٣٠٠٠ دولار لكل حاوية ٤٠ قدم وتحت حساب صرفقات إعادة الشحن لميناء الدمام وصرفقات التخزين والتفريغ والارصيات بميناء بورسعيد ودفعة المبالغ قابلة للزيادة أو النقصان حسب التكلفة الفعلية للعامة .. وعلى السادة اصحاب الباختين مراجعة الفرفة قبل كل موعد لتأريته ٣٠ يوم الأول ١٤٠٤ هـ لسرعة إنهاء إجراءات الشحن .